

A estatística de valor effectivo do intercambio commercial entre o Brasil e a Argentina consigna sensível augmento nos ultimos periodos deste anno

O cardeal Cerejeira carinhosamente recebido em Petropolis

SERA' REZADA HOJE MISSA SOLEMNE NO STADIUM DO VASCO, REALIZANDO-SE A TARDE O "TE-DEUM" NA CANDELARIA — O PATRIARCA DE LISBOA VISITARA AMANHÃ A CAMARA DOS DEPUTADOS E A CÔRTE SUPREMA



Um expressivo instantâneo d' O JORNAL, em Petropolis, hontem: o cardeal Cerejeira orando deante dos esquifes de D. Pedro II e D. Theresu Christina, na cathedral daquela cidade

Continua sendo alvo de varias homenagens o cardeal patriarca de Lisboa, que é hospede official do governo brasileiro. Hontem, ás 8.30 horas, d. Cerejeira rezou missa na Penha, tendo s. em, sido ali recebido pelo padre José Maria da Rocha, capellão-mór da irmandade, e pela grande multidão que ali estava presente.

A cerimonia religiosa foi rezada

tornassem mais expressivas, mas não tirou o entusiasmo da festiva recepção, nem modificou o ambiente de extremo affecto e carinho que cercou o illustre principe da Igreja Portuguesa durante a sua estada aqui.

S. em, em automovel do Ministerio das Relações Exteriores, acompanhado de sua comitiva, da qual faziam parte o conselheiro Couto, funcionario do Itamaraty, as ordens

Em todo o percurso o automovel de s. em, passou por entre filas de alunos dos Collegios de São Vicente de Paulo, Pinto Ferreira, Plínio Leite, Santa Isabel, São José, Sion, Santa Catharina, que jogaram petolas de flores sobre o cardeal patriarca. A porta da Cathedral estava formada, com todos os seus estandartes, a Liga Catholica, ouvindo-se, á chegada do carro de Estado, entusiasticos vivas ao cardeal Cerejeira. Na Cathedral, o cardeal Patriarcha dirigiu (Continua na 11ª pag.)

O INTERCAMBIO COMMERCIAL ARGENTINO-BRASILEIRO

AUGMENTARAM AS EXPORTAÇÕES DO BRASIL PARA A ARGENTINA

BUENOS AIRES, 27 (Havas) — A estatística do valor effectivo do intercambio commercial nos nove primeiros mezes deste anno consigna que as exportações para o Uruguai occupam o settimo lugar e atingiram o valor de 44.584 mil pesos.

O valor das importações do Brasil, que occupava o mesmo lugar, subiu á importância de 34.107.000 pesos.

O "Graf Zeppelin" partiu hontem, para o Allemanha, para o Brasil

FRIEDRICHSHAFEN, 27 (H.) — O "Graf Zeppelin" partiu com destino á esteira, ás 20 e 25, hora local. O dirigivel leva vinte e cinco passageiros, 701 kilos de carga e 195 kilos de correspondencia postal.

O embaixador português Martinho Nobre agraciado pelo governo do seu país

LISBOA, 27 (H.) — O presidente da Republica, general Carnota, em signal de reconhecimento pelos relevantes serviços prestados no exercicio de suas funções pelo embaixador no Brasil, dr. Martinho Nobre de Mello, acaba de lhe conferir a Gran Cruz da Ordem de S. Tiago da Espada.

O mais alto grão da valorosa insignia com que o governo português premia as individualidades que se distinguem por assignalado merito pessoal e serviços prestados ás sciencias, ás letras e ás artes.

Em momento de grande actividade militar

IO DECORREU A ULTIMA PHASE DA MANOBRAS DA E. DE CAVALLARIA

SO PANORAMA MILITAR — O APERFEIÇOAMENTO DOS QUADROS E A FINALIDADE DAS ESCOLAS — AS MANOBRAS — A JORNADA DA E. C. — IMPRESSÕES DOS CHEFES ATRAVÉS DOS DISCURSOS — A VOZ DE S. PAULO

F. Corrêa de ARAUJO (Enviado especial d' O JORNAL)



Um avião no instante em que atacava um ninho de uma metralhadora anti-aerea que o vinha hostilizando

PINDAMONHANGABA, 27 — O panorama que nos offerecem as varias guarnições e esquadras pelo país é muito diverso do que, á primeira vista, se poderia supor. O noticiário dos jornais militares e a politica pessoal e serviços prestados ás sciencias, ás letras e ás artes.

um reflexo do valor dos chefes que as commandam, homens da estatura moral de um João Gomes, Parga Rodrigues ou Almerio de Moura, para só citar esses que enfeixam os com-

mas, proporcionou a actual administração da Guerra.

A FINALIDADE DAS MANOBRAS

Como é fartamente sabido, o effe-

Enquanto a Escola de Estado Maior subsiste, a E. A. O. foi extinta, e, em seu lugar, creada a Escola das Armas, cuja finalidade não é diferente.

Passa hoje a data anniversaria da marcha sobre Roma

As comemorações constarão, entre outras solemnidades, da inauguração de importantes obras publicas

O MANIFESTO DOS EX-COMBATENTES — O ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO DA REVOLUÇÃO FASCISTA

ROMA, 27 (Havas) — A Italia fascista celebra amanhã o anniversario da "marcha sobre Roma", que marca o advento do decimo terceiro anno do actual regimen.

Como anualmente, as comemorações consistem na inauguração solenne de varias obras de embelezamento da Cidade Eterna ou de utilidade publica, realizadas durante o anno fascista que termina.

Com o desfile de 12.000 esportistas vindos a esta capital em trens especiais, procedentes de todas as regiões do país, o sr. Benito Mussolini inaugurará pela manhã a grande via, aberta, junto do Palatino, no local onde outrora se erguia o Circus Maximus.

Durante tres mezes estiveram occupados na execução da via 12.000 operarios, que deslocaram 100 mil metros cubicos de terra depois de terem desembarcado o trágado da estrada que devia surgir.

A construção da rodovia acarretou ainda o deslocamento do cemiterio israelita, cujos restos foram trasladados para a necropole de Reverano. A via mede cerca de 800 metros de extensão por 20 de largura e é occupada no centro por vasta esplanada de 8.000 metros quadrados, de onde se descortina maravilhoso panorama da parte mais pittoresca de Roma.

A nova arteria, indanda de expressões que pertenciam ao cemiterio israelita, termina na igreja de Santa Maria, a dois passos do antigo templo de Vesta.

Entre os demais trabalhos que serão inaugurados figura a restauração da Torre de Conti, edificio medieval cuja ereção foi começada no anno 809 da Era Christa, por Nicolas Conti, e concluida, mais tarde com o concurso do papa Innocencio III.

Esta torre foi reputada como a mais consideravel que as diversas familias senhoriaes romanas fizeram construir em plena Roma, na Idade Media.

Petrarcha, o grande humanista da Renascença, a qualificou de maravilha unica no mundo.

O isolamento da torre, que se eleva nas proximidades dos vestigios do Forum de Nerva, dá aspecto ainda mais majestoso á Via Imperio, que fica defronte da Basilica de Maxencio.

O conjunto dos trabalhos executados durante o anno XII do Fascismo é realmente digno de nota. Entre as obras já inauguradas a 21 de abril temos a desobstrução do Castello de Santo Angelo, em torno do qual foi creado vasto parque publico de superficie tres vezes superior á do Co-sset.

A Avenida do Aventino, situada entre a collina do mesmo nome e as thermas de Caracalla, se estende até á pyramide de Calus Gestus. A porta do S. Paulo foi alargada de 49 metros, affim de constituir prolongamento das vias Imperio e dos Triumphos.

Nas proximidades da Basilica de Maxencio foram collocadas quatro imensas cartas geograficas

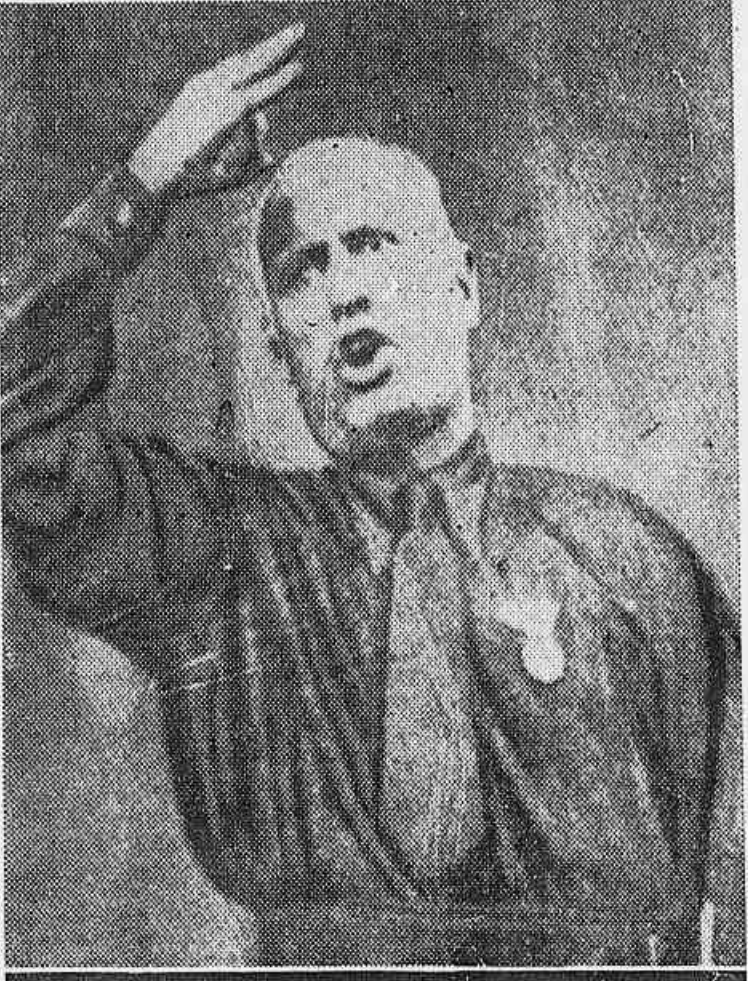
bricadas de marmores preciosos em diferentes cores, nas quaes se representam o Imperio Romano em varias épocas.

Outra obra de menor importancia é ainda, entretanto, digna de cita-

de velhas edificações no proprio centro da cidade.

Foi o sr. Mussolini quem, transformado em pedreiro, deu o signal de inauguração dos trabalhos.

O mausoleo do imperador roma-



BENITO MUSSOLINI

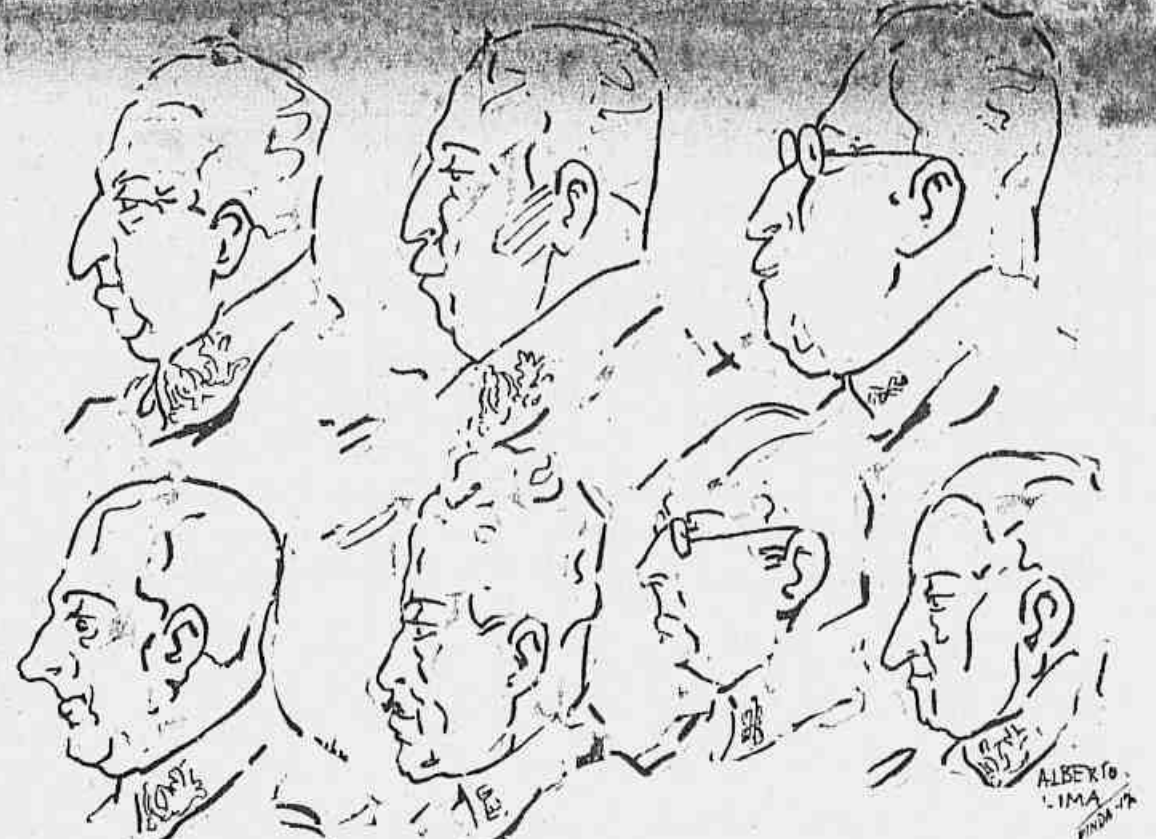
ção: a "villa" Paganini, agora frangendo ao publico.

Trata-se de um parque que ladeia a via Comeniana e faz face á actual morada do "duce".

O programma do anno XIII não parece ser inferior ao do anno XII. Está previsto o isolamento do mausoleo de Augusto, ora sob as ruínas

no devera estar restaurado em 1937, época em que o Fascismo celebrará o bi-millenario do Seculo de Augusto.

O MANIFESTO DOS EX-COMBATENTES ROMA, 27 (Serviço especial d' O JORNAL) (Continua na 3ª pag.)



Em cima, perfis dos generaes Waldomiro Custilio de Lima, Emilio Lucio Esteves e coronel Valentim Benicio da Silva; e em baixo, general Silva Junior, coronel Othon Santos, general dr. Alvaro Tourinho e general Eurico Gaspar Dutra, fixados pelo lapis de Alberto Lima, durante as manobras realizadas em Pindamonhangaba, especialmente para O JORNAL

mandos das tres mais importantes guarnições militares — Rio, Rio G. do Sul e S. Paulo.

Ao mesmo tempo que no seio da tropa se constata essa phase confortadora de actividades e do espirito de disciplina, que sempre foi o maior opagiao do nosso soldado, ora inteiramente votado á vida da caserna, as escolas nos offerecem esses quadros empolgantes do deslocamento do seu pessoal para os campos, em provas rudes, mas pelas quaes se pode evidenciar o trabalho dos mestres e o aproveitamento dos officiaes-alunos.

Quasi que simultaneamente, todas as escolas, inclusive a da nossa mocidade do Realengo, começando pela de Engenharia, iniciaram periodos de manobras, cujos resultados já são do conhecimento dos leitores do JORNAL pelo seu abundante noticiario.

Essa parte do programma de ensino pode ser realizada, graças aos auxilios e ao apoio moral que ao coronel Mascarenhas de Moraes, director de ensino da Escola das Ar-

elivo numerico das nossas forcas de terra é muito reduzido. Essa deficiencia em numero deve assim ser suprida pela qualidade, o que só se consegue com uma instrução aprimorada ministrada nas varias escolas e cursos mantidos para o aperfeiçoamento dos officiaes e inferiores.

A tropa é o espelho dos quadros. Antigamente era na E. A. O. e na Escola de Estado Maior que se operava essa instrução, aquella aperfeiçoando os conhecimentos dos officiaes e esta preparando-os para a difficil e ardua missão de commando.

Nessas escolas, o trabalho profissional é intensissimo. Nellas os nossos officiaes subalternos e superiores completam seus conhecimentos (Continua na 3ª pag.)

A Equitativa Legua de Voto Avenida Rio Branco, 21

A CARICATURA



— Então você não tem vergonha de andar a roubar carteiras em pleno dia? — Que quer o sr. chefe? A mamã não me deixa sair á noite. L



Flageantes da visita, hontem, do patriarcha de Lisboa e Petropolis

pelo cardeal Cerejeira, acolhido por monsenhor Carneiro de Mesquita e conego Antonio Joaquim Alberto, dr. Honorato Monteiro e monsenhor Russ. Os alumnos do Collegio de N. S. da Penha formaram o coro e a elevação da hostia os sinos repicaram e ouviu-se o Hymno Nacional.

Centenas de crianças empunhavam bandeiras brasileiras, portuguesas e da Santa-Sé.

Depois da cerimonia, foi offerecido um "lunch" a d. Cerejeira, dando-se após a partida para Petropolis, em automovel posto á disposição do Patriarcha de Lisboa.

EM PETROPOLIS

PETROPOLIS, 27 (Do correspondente d' O JORNAL) — Petropolis engalanou-se hontem para homenagear s. em, o cardeal Cerejeira. Patriarcha de Lisboa, que visitava a cidade.

A rigidez do protocolo do Itamaraty impediu que as demonstrações de carinho da gente petropolitana se

Tudo baratissimo, na Liquidação Geral da A' Exposição, á vista ou pelo Credidiario, Avenida, esquina São José.

Um momento de grande actividade militar

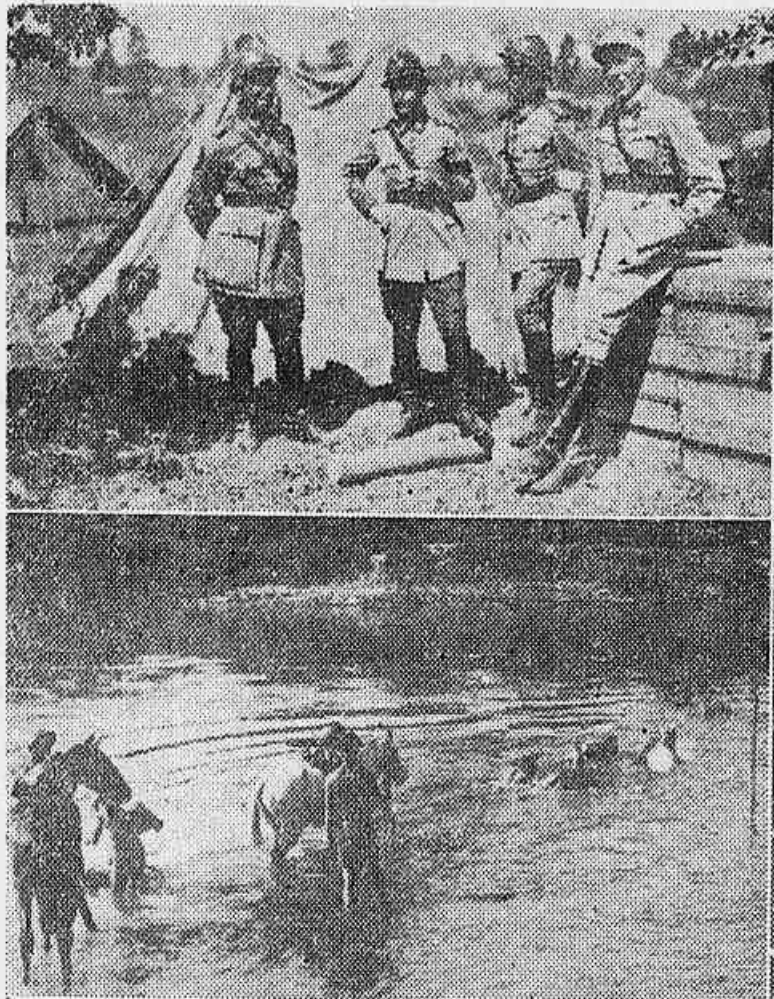
(Continuação da 1ª pag.)
técnicos inerentes à sua arma como se põem a par do emprego dos outros em colaboração com a sua.
Este ensino é ministrado nas salas de aulas e no terreno, sendo que na Escola das Armas elle é essencialmente militar, consistindo principalmente na solução de problemas táticos.
Os trabalhos na sala de aula, isto é, os estudos na carta, nem sempre permitem ao official a aquisição

regor da manobra, virando-se para os officiaes, chama-lhes a atenção para o que se observa ao longe, no Rio-S. Paulo. Viam-se em marcha, em pequenos agrupamentos, os pelotões, a secção de metralhadoras, a de transmissões e as viaturas dos trens.
Aquella scena proporcionava-lhes uma questão que, ás vezes, é pedida nos trabalhos em sala. Organização de uma columna em marcha a uma hora determinada.

dos fuzis ou do matracar das metralhadoras, ou de um grupo de soldados que se lançando ao assalto, surtem como que por encanto do terreno, occultos como até então estavam, são, no entanto, acompanhados viva e attentamente por toda a officialidade. Não perdem um instante, de seus movimentos.

Tudo é feito de forma a emparelhar ao exercicio a verosimilhança de uma situação real.

Essa aterrorizante foi possível devido à iniciativa de um civil, o dr. Octavio Guizard. Amigo do progresso de Taubaté e entusiasta da aviação, construiu elle, ali, um campo de pouso offerecendo a sua servidão aos nossos pilotos. Tendo pernoitado em Taubaté, á hora determinada a esquadra de aviação decollou daquela localidade, indo participar das operações.
Pilottaram os aviões os segundos tenentes aviadores Roberto Jataby,



Em cima, á esquerda, o tenente-coronel Orozimbo, director da manobra, coronel Mascarenhas de Moraes, Valentim Benício e Collin, da Missão Francesa, em frente a uma barraca; á direita, os generaes Waldomiro, Luiz Esteves, Silva Junior e outros assistindo ao combate. Em baixo, transposição do Parahyba e o tenente-coronel Orozimbo fazendo a exposição do thema.

de ensinamentos que só o terreno lhes pôde proporcionar.
Vinda agora, na manobra que a Escola de Cavallaria acaba de emprender, ocorreu, a propósito, um facto devesar interessante. Chegou ao cimo de uma serra o di-

E, como esses, outros ensinamentos de muito maior valia, as jornadas no terreno proporcionam aos officiaes, principalmente no que se refere ao combate. Esses exercicios que, a nós, leigos, só impressionam em certas phases, seja pelo pipocar

Para se fazer uma ideia aproximada da ardua jornada empreendida pela Escola de Cavallaria, basta citar o numero de kilometros percorridos desde que deixou Pinheiro.

A cavallaria venceu galhardamente os 260 kilometros que median entre aquella cidade fluminense e Pindamonhangaba. Acrescentando-se a essa kilometragem, a de movimentação exigida pelo desenvolvimento de operações taticas, o numero de kilometros se elevou a cerca de 500.

Toda essa "distancia" foi vencida em varias etapas, obedecendo todas as prescripções regulamentares, exigindo-se do cavallista apenas o esforço necessário.

Toda a cavallada, ao findar a manobra, a manobra, apresentava um aspecto e isso devido também á excellencia do serviço de veterinares.

O FIM DA JORNADA
Já descrevemos, hontem, para O JORNAL, o final da jornada da Escola de Cavallaria e os assistidos convidados pelo coronel Valentim Benício da Silva, um dos grandes entusiastas da nobre arma e comandante daquelle estabelecimento.

Foi ella um complemento da execução dos exercicios que anteriormente se executaram sob as vistas do tenente-coronel Orozimbo Pereira, sub-director de estudos da Escola.

Consistiu esse exercicio no combate defensivo da cavallaria instalada em cobertura numa larga frente e execução real da defesa de um S'Quartier.

Durante uma hora foi desenvolvido o thema.

De quando em quando, em certas phases do combate, o tenente-coronel Orozimbo dava explicações do seu desenvolvimento.

Os generaes Waldomiro Lima, Silva Junior e Luiz Esteves, os coronéis Mascarenhas de Moraes, Othon Santos, comandante da Escola de Engenharia, Ismael Riquiera, os tenentes-coroneis Collin, mestre da Missão Francesa, que outrora foi instructor da Escola na E.A.O., Benito Monteiro e major Felix Brillante e muitos outros officiaes que do Tiro ao Alvo assistiram ao thema, finda a sua execução, mostraram-se bem impressionados.

Se os officiaes se conduziram a contento, os soldados também não desistiram. A progressão pelo terreno elles a fizeram impecavelmente, aproveitando com habilidade os seus relevos e a vegetação para se furtarem a ser alvo dos elementos da defensiva. Estes, quando bombardeados pela artilharia, com gazes de combate, um simulacro muito verosimil, pelo modo como foi executado, usaram suas mascaras protectoras.

A representação dos atacantes, o inimigo, esteve a cargo da tropa do 5º R.I. de Lorena, sob a direcção do capitão Lelio Miranda, da Escola de Cavallaria.

A ACTIVIDADE DA AVIAÇÃO
A Aviação Militar, como dissemos hontem, deu a sua colaboração ao combate, tornando-o mais interessante.

Foram quatro unidades do 1º Regimento de Aviação, unidade essa comandada pelo coronel Newton Braga, que, mais tarde, a bordo de um avião, pilotado pelo capitão Botelho, esteve no acampamento da E. de Cavallaria.

Esses aviões "Corsaire" deixaram o Campo dos Afonsos no dia 25, indo aterrissar em Taubaté. Surpreendeu-nos essa noticia. E' que ali a Aviação Militar não tem campo de

Ricardo Nicolli, José Vaz e Raphael Pinto. Já demos o devido destaque á pericia com que se conduziram, principalmente no ataque aos ninhos dos metralhadores anti-aerios, habilmente dissimulados no terreno.

O ALMOÇO
Finda essa primeira parte da jornada, os assistidos foram conduzidos, em automoveis e omnibus, para o acampamento da Escola de Cavallaria.

Ahi appareceram logo após, os generaes Almerio de Moura, comandante da 2ª Região Militar, cuja tropa se acha em manobra na região de Taubaté; José Osório e Eurico Dutra director da Aviação Militar, e o coronel Amílcar Pedernheiras, comandante da Escola de Aviação; o major Joaquim Cardoso da Silveira do 3º A. I., de Lorena, e outros officiaes.

Almoço, decorrido no meio da maior camaradagem e no qual também tomou parte o chefe de Polícia de S. Paulo, dr. Christiano A. da Silva, como representante do governo do Estado, foram trocados varios brindes. Ahi do coronel Valentim Benício da Silva, agradecendo a presença das altas patentes e autoridades, falou o general Waldomiro Lima, elogiando as escolas que constituem o conjunto da Escola das Armas, e aproveitando o ensejo para uma homenagem ao tenente-coronel Collin, membro da Missão Francesa, e official da arma.

O general Waldomiro revelou também a boa impressão que lhe deixou o exercicio, felicitando o coronel Valentim e todos os officiaes que colaboraram na manobra.

A VOZ DE S. PAULO
A presença do enviado do governo de S. Paulo constituiu uma nota de muita sympathia. Assim, quando o dr. Christiano A. Silva, findo o discurso do general Waldomiro, se levantou, todos se voltaram para elle, que, em ligeiras palavras, disse o motivo da sua presença no meio dos nossos officiaes. Confrontando com o Exercicio brasileiro, disse o chefe de Polícia de S. Paulo brindando em nome de todo o povo paulista.

Vivos applausos coroaram as suas palavras.

Falaram, após, o coronel Mascarenhas de Moraes, dando impressões sobre a manobra, e o general Mesquita.

FORA DA MANOBRAS
Findo o almoço, ás 15 horas teve inicio a transposição do rio Parahyba por elementos da arma de cavallaria.

Numerosa multidão assistiu á interessante demonstração, que teve por fim mostrar como a cavallaria, utilizando meios de fortuna, atravessa cursos d'agua.

Foi bastante apreciado, pelo exito de que se revestiu, o aperfeiçoamento introduzido por um official brasileiro, o tenente Antonio Pereira Lyra, no processo Meyer, empregado para a transposição de rios por homens, a nado. Esse official tornou-o apto a ser usado pelos animaes. Servindo-se de um panno de barraca, cheio de equipamento e peças de arreamento, fez com elle um verdadeiro flutuador. Adaptou-o ao cavallo, fazendo-o atravessar o rio, conduzindo-o e cavalheiro. Assim, de uma só vez, pôde ser transportado, de uma para outra margem, o cavallo, o cavalleiro, o arreamento e equipamento, com rapidez e sem risco de cair n'agua.

Outros exercicios ainda foram feitos sobre o Parahyba, com sacos Habert e por outros processos, sem que se registrasse o menor accidente.

Durante esses exercicios, foi servido o "champagne". Ao "champagne" falaram varias autoridades militares e civis.

Pouco depois das 17 horas foi dada por finda a demonstração, que, indiscutivelmente, fechou brilhantemente a jornada da Escola de Cavallaria.

TEM NOVO ENGENHEIRO CHEFE A COMISSÃO DE ESTRADAS DE RODAGEM
Por decreto de hontem, assignado na pasta da Viação, o presidente da Republica exonou, a pedido do engenheiro Arnaldo Pimenta da Cunha do cargo de engenheiro chefe da Commissão de Estradas de Rodagem Federal, nomeando para substituí-lo nesse cargo o engenheiro Yeddo Pinza.

A QUESTÃO DE LETICIA

CONTINUAM OS DEBATES NA ASSEMBLEIA CONSTITUINTE PERUANA EM TORNO DO PROTOCOLO DO RIO DE JANEIRO

LIMA, 27 (Havas) — A Assembleia Constituinte examinou de novo, de ultimamente, o Protocolo do Rio de Janeiro relativo á questão de Leticia.

Além do ministro das Relações Exteriores, sr. Carlos Concha, tomaram parte nos debates varios representantes da maioria e da minoria.

Foi rejeitada a moção da minoria, tendente a interpretar e modificar o tratado. Ficou decidido que os debates proseguirão na proxima segunda-feira.

Communistas condenados em Portugal

LISBOA, 27 (H.) — O Tribunal Militar Especial pronunciou hoje as condemnacões seguintes contra nove communistas de Portimão, acusados de propaganda subversiva: José Carvalho, 15 mezes de prisão correccional; Francisco Gloria, Antonio Carrazo, Antonio Santos, Antonio Luz e Basilio Silva, 12 mezes de prisão; Francisco Diogo, 10 mezes de prisão; José Dantas e Venancio Santos, oito mezes de prisão.

Decapitados a machado dois jovens criminosos

BERLIM, 27 (H.) — Comunicam de Dessau que foram decapitados a machado, no pateo da prisão daquelle cidade quatro criminosos de direito commum.

Dos condemnados, um tinha 18 e outro de 19 annos de idade.

Moderno tratamento

da pelle pelo W-5

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

Repara irregularidades na pele e a torna mais suave e brilhante.

GRAVES ACONTECIMENTOS NA FRONTEIRA

ESPÍOES PRESOS

MOSQUITOPOLIS — Bem avisados estavam quando, ha tempos, manifestamos certos receios sobre a actividade das tropas inimigas em nossas fronteiras Norte. As patrulhas do regimento dos Borrachudos acabam de capturar um casal de cupins que, para melhor desenvolver sua espionagem sobre nós, havia praticado furtos em documentos militares. Submetidos a rigoroso interrogatorio pelas autoridades insectolundezas, os dois cupins nada quizeram declarar, permanecendo em absoluto mutismo. Uma unica vez o Cupim macho falou. Foi quando disse: — Cupim não fala.

Os documentos apprehendidos com os espíes nada esclareceram, pois estavam furados como cartões de kerresse. O casal de cupins foi levado para a cadeia e, mais tarde, será submetido a novo interrogatorio. O Dr. Forniga, chefe de Polícia, ao que consta, mandará fuzilar os espíes si, até a tarde, elles não explicarem o sentido das notas que tomaram a respeito de uns mysteriosos raios mencionados em seus papeis com a letra K. Trata-se, naturalmente, de uma terrivel trama destinada a destruir nosso poder.



O interrogatorio dos espíes.
bellico. Que a Prophylactinina se prepare contra nós, juntando suas forças. Suberemos enfrentá-la e reduzi-la a cacos. Nossos ferreos estão sempre em risco, prontos para qualquer emergencia.

Sector reforçado

MOSQUITOPOLIS — Se ramos chamados ás armas, as primeiras classes de larvas. O General Centopeia mandou dobrar reforços no sector "A", occupado pelo 1º Regimento de Minhocas de Assalto que, ao ter conhecimento da existencia de certos raios inimigos se retirou com colicas para a rectaguarda, aguardando os acontecimentos.

Um pedido recusado

Consta que o Ministro da Guerra recusou uma Commissão de Percevejos, que ia pedir sua inclusão nas fileiras. Mas o Ministro, em virtude das mans antecedentes desta classe, recusou o pedido.

(Novas noticias no annuncio a seguir)



SO' SE INCOMMODA COM OS MOSQUITOS QUEM QUER!
Appareceu
RAIO-K
O INSECTICIDA QUE NÃO FALHA!

AGORA a Sra. não tem mais o direito de queixar-se das moscas e mosquitos que assolam seu bairro, pondo em perigo a hygiene de sua casa e tirando-lhe até a tranquillidade das horas de repouso. Experimente Raio-K e verá que differença notavel existe entre os insecticidas communs e o novo producto da Atlantic. Eis a razão: a base de Raio-K é synthetica; inoffensiva para as pessoas, mas tremendamente mortifera para os insectos. Quando as moscas, mosquitos e outros insectos chegam attingidos por Raio-K, esteja certo de que não mais se levantarão. Raio-K é como o "Raio da Morte". Além de seguro, não engordura e não mancha. E' aromatizado e serve também como desodorante de cozinhas, sentinas, ralos e depositos de lixo.

A BOMBA DE RAIO-K É UMA NOVIDADE DE VALOR!

Funciona com acção continua. Não causa quem a manuseie e vapores melhor, economizando liquido.

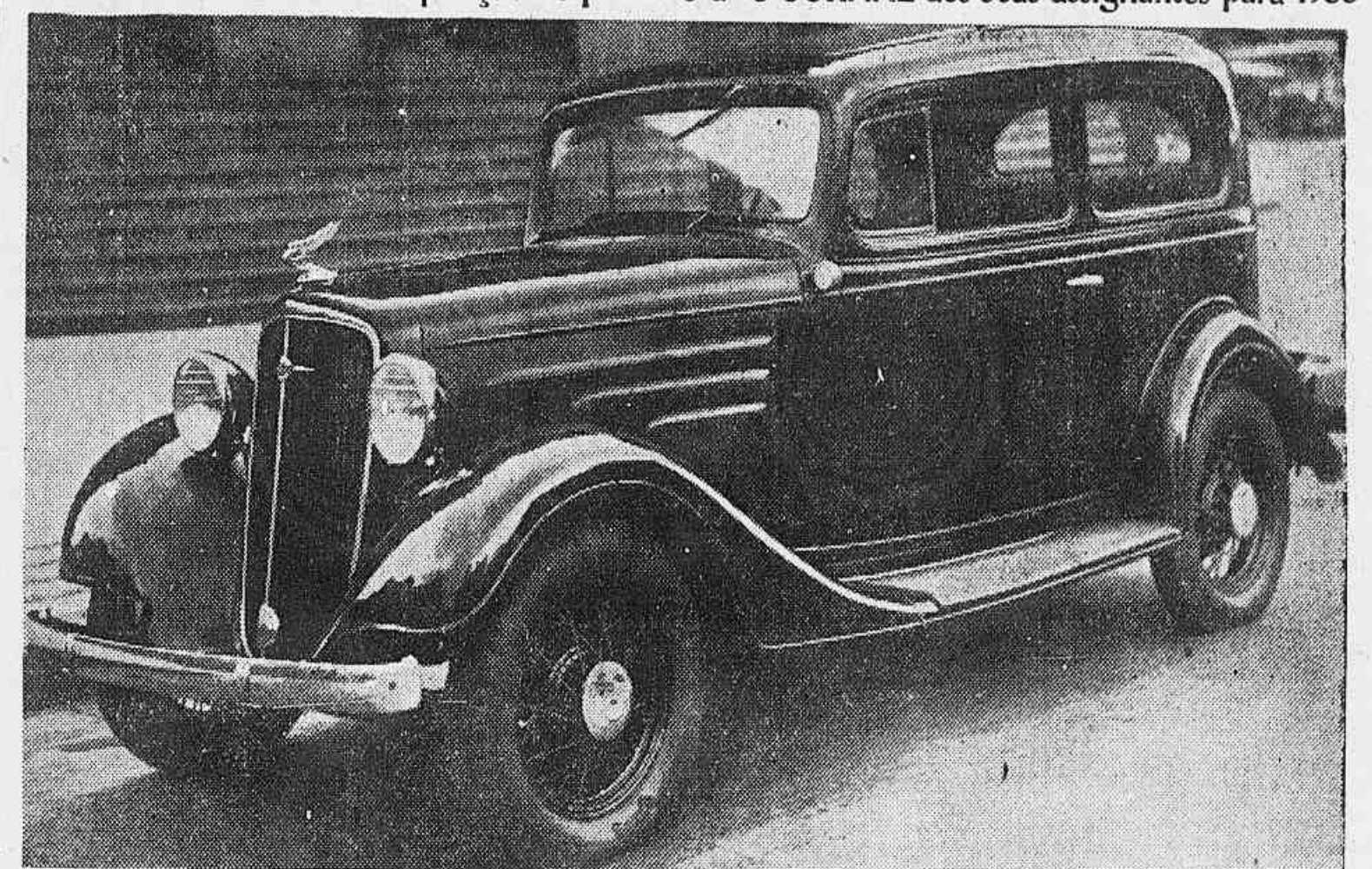


LATAS COM MEDIDAS MAIORES
Raio-K é vendido em todas as armazens e lojas de ferragens em latas de 1/4, 1/2, 1 litro e 4 litros e não como os insecticidas communs, em medidas estrangeiras e menores. Cada lata de Raio-K de, portanto, mais liquido que as latas dos outros productos.

Produto da
ATLANTIC REFINING CO. OF BRAZIL

UM ESPECTACULO ATTRAHENTE E SINGULAR

Continúa muito visitada a exposiçao de premios d' O JORNAL aos seus assignantes para 1935



O magnifico "Sedan" de duas portas, "Chevrolet", type "Stand ard" 1934, adquirido no S. A. Estabelecimentos Mestre & Blatny, no valor de 14.700\$000 e que se encontra em exposiçao

Cresce dia a dia o interesse publico pelo grande concurso de bonificação d'O JORNAL.

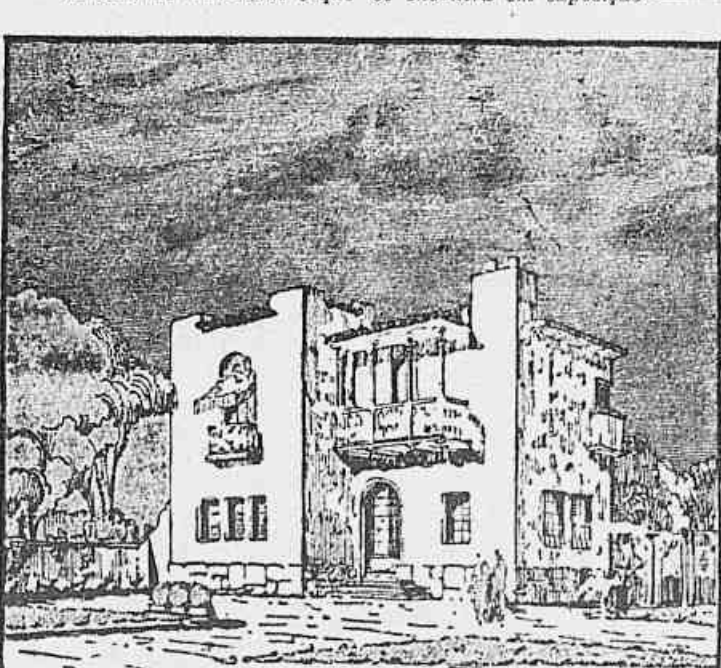
Para demonstrar de modo claro e insophismavel esse interesse, é sufficiente observar o movimento de curiosidade que está despendendo a exposiçao dos respectivos premios, na loja da rua Almirante Barroso.

Como ainda hontem fixámos, nua flagrante de reportagem impressorista, aquella ampla loja é actualmente o ponto de convergencia do interesse e da curiosidade da multidão que se agita todos os dias naquella trecho da cidade.

Situada num dos locais mais movimentados do Rio, defronte ao ponto dos omnibus no Club Naval e ao lado do Café Bellas Artes, a exposiçao dos premios do Concurso d'O JORNAL constitue um espectáculo attraente e singular.

E todas as tardes, naquella ponto de vida tão intensa, é brilhante e numerosa a multidão que se aglomera á frente da loja da rua Almirante Barroso, para admirar os bellos premios que O JORNAL offerece aos seus novos assignantes.

Principalmente certos premios, como o palacetto do Grajahu, cuja planta pode ser examinada, e como os dois



A moderna residencia, em estilo mexicano, erguida em 80.000\$000, construção da Companhia Parque da Varzea do Carmo, no elegante bairro do Grajahu

automoveis, a frigidaire, a victrola etc., prendem a attenção das pessoas que por ali transitam, mostrando as largas e seductoras possibilidades do concurso de bonificação d'O JORNAL.

Para provar esse intenso e unanime interesse, nada melhor do que as cifras de uma estatística.

E hontem — só hontem! — foram solicitadas informações locais sobre o Concurso por 123 pessoas, tendo sido tomadas 72 assignaturas. Esse movimento excepcional é demonstração inequivoca da curiosidade e confiança com que o espirito publico recebeu o nosso excepcional Concurso, o maior e mais vantajoso que, no genero, ainda foi realizado no Brasil.

O movimento da loja da rua Almirante Barroso, na tarde de hontem, foi um indice seguro da acceitação do nosso victorioso Concurso, que está sendo acolhido com verdadeiro entusiasmo pelo publico que lê.

NA DISPEPSIA?...
Duartina
LABORATORIO - ALMEIDA CARDOSO & C.

PASSA HOJE A DATA ANNIVERSARIA DA MARCHA SOBRE ROMA

(Conclusão da 1ª pag.)
JORNAL) — A Associação dos Ex-Comunistas expediu o seguinte manifesto:

"Camaradas! As duas datas — 28 de outubro e 4 de novembro — que se aproximam, serão, também este anno e sempre, commemoradas conjuntamente.

Os acontecimentos historicos, dos quaes fomos e somos os protagonistas, voltam a exaltar o nosso espirito. Cada anno o nosso espirito evoca as grandes memorias, com altissimo orgulho pelas conquistas do passado, supleno pela ansia de victorias futuras.

Sentimo-nos, sim, dignos de outras victorias, porque conservamos intacta a nossa capacidade de erer, obedecer e combater.

Somos ainda e sempre soldados, bem conscios de que, quaisquer que sejam os meios a serem empregados, os caminhamos a percorrer, uma senla a ganhar, uma meta a conseguir: a emancipação da Italia. E isto quer dizer a potencia simultanea das ideias, das armas e das obras. O Duce, em sua memoravel discurso de Milão, afirmou que este é o seculo da potencia e da glorificação do trabalho.

EXPLORAÇÃO DE MINAS DE OURO NO PARANÁ

Foi remetido ao presidente do Tribunal de Contas, para julgamento, o processo referente ao contrato celebrado entre a União e a Minu Timbuitua Sociedade Limitada, concessão da exploração de minas de ouro nos municipios de Curitiba e Campo Largo, no Paraná.



Indanthren

Não importa que o sol de verão bata em cheio nas suas cortinas. Se ellas são de tecidos tintos com os corantes fixos

INDANTHREN

nada sofferirão.
Nas suas compras exija a etiqueta "Indanthren", marca das fendas que não desbotam.

Hebeine
CREME IDEAL PARA A SAUDE E BELLEZA DA CUTIS
ISENTO DE GORDURA E SUBSTANCIAS NOCIVAS
DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.
ANDRADAS, 141 RIO

Onde todos têm sorte!

20440
04761Premiado com
200:000\$000
Premiado com
30:000\$000

Respectivamente 1º e 2º prêmios da extração de hontem da Loteria Federal do Brasil, foram bilhetes da

"A ESQUINA DA SORTE"

RUA DO OUVIDOR 50 — Esquina de 1º de Março
A aproximação relativa ao n. 20439, foi hontem mesmo paga ao antigo cliente da casa, sr. Adolpho Pinto de Azevedo, residente em Bento Ribeiro.

Nem só com os seus privilegiados bilhetes a CASA GUIMARÃES prodigaliza prêmios aos seus clientes. Procuram conhecer pelos jornais, ou nos seus próprios bilhetes, as bases do seu CONCURSO de legendas e verifiquem como é fácil ganhar dinheiro.

Casa Guimarães, Ltda.

RUA DO OUVIDOR 50 — Esquina de 1º de Março

Prosegue a apuração do pleito eleitoral

Os ultimos resultados dos Estados através dos despachos telegraphicos e officiaes

AS ACTIVIDADES APURATORIAS NO DISTRITO — FORAM DISTRIBUIDAS PELAS TURMAS DE APURAÇÃO AS URNAS DAS 379 MESAS RECEPTORAS DAS ELEIÇÕES NESTA CAPITAL — NOTAS E IMPRESSÕES GERAES

LEGENDAS PARTIDARIAS

PARA DEPUTADOS

Autonomista 5.021
Frente Unica 5.018

PARA VEREADORES

Autonomista 6.738
Frente Unica 4.812

A jornada apuratória do pleito de 14 do corrente nesta capital transcorreu hontem em ambiente de invulgar tranquilidade.

Desapareceram os esclarecimentos, impugnações, protestos e reclamações impertinentes que nos primeiros dias retardaram a marcha da apuração.

A atitude dos juizes apuradores, respondendo a todas as solicitações dos candidatos ou seus representantes no transcurso da apuração, ur-

refeceu o zelo e entusiasmo estirado de muitos interessados nos ultimos eleições, que, desiludidos pelos resultados das urnas, abandonam o Palácio da Justiça Eleitoral do Distrito, proporcionando com essa desercão o necessario desafogo às turmas apuradoras.

Dessa forma, o dia de hontem correu sem que se registasse em qualquer das turmas incidente mesmo insignificante.

AS ACTIVIDADES APURATORIAS

Proseguiram hontem, na tarefa apuratória, 19 turmas.

As secções que apuraram são as seguintes: 1ª, 7ª da Gloria; 2ª, 13ª da Gloria; 3ª, 9ª da Gloria; 4ª, 10ª da Gloria; 5ª, 2ª da Ajuda; 6ª, não funcionou, por se encontrar enfermo o juiz Antonio Nogueira; 7ª, 4ª de São José; 8ª, 27ª de São José; 9ª, 7ª de Santa Rita; 10ª, 7ª de São José; 11ª, faltar o presidente juiz Rocha Lagoa; 12ª, 9ª de São José; 13ª, não funcionou para organização dos boletins apuratórios; 14ª, 15ª de São Domingos; 15ª, 6ª da Lagoa; 16ª, 8ª do Sacramento; 17ª, 3ª de Santa Rita; 18ª, 12ª de Candelaria; 19ª, 11ª de Sacramento; 20ª, 6ª de Santa Rita; 21ª, 3ª de Copacabana.

A DISTRIBUIÇÃO DAS URNAS PELAS JUNTAS APURADORAS

A distribuição das urnas pelas juntas apuradoras ficou hontem definitivamente resolvida pelo Tribunal Regional, que encaminhará 18 urnas às cinco primeiras juntas, no total de 90, que somadas às 17 urnas restantes à cada uma das turmas restantes, perfazem a cifra de 379 correspondente às mesas apuradoras que funcionaram no ultimo pleito.

Será a seguinte a ordem da apuração:

RESULTADOS GERAES ATE' HONTem, A'S 24 HORAS

PARA DEPUTADOS	
1 — Henrique Dodsworth (Frente Unica)	10.449
2 — Sampaio Corrêa (Frente Unica)	9.959
3 — Fernando Magalhães (Frente Unica)	8.591
4 — Rodrigo Octavio (Frente Unica)	8.237
5 — Azevedo Lima (Frente Unica)	8.200
6 — Mozart Lago (Frente Unica)	8.075
7 — Nogueira Penido (Autonomista)	7.687
8 — Amarel Peixoto (Autonomista)	7.601
9 — Adolpho Bergamini (Frente Unica)	7.575
10 — Cimplido de Sant'Anna (Frente Unica)	7.130

Pereira Carneiro (Autonomista)	7.121
Candido Pessoa (Autonomista)	6.988
Julio Novas (Autonomista)	6.969
Targino Ribeiro (Frente Unica)	6.958
Henrique Lage (Autonomista)	6.726
Olegario Mariano (Autonomista)	6.582
Caldeira de Alvarenga (Autonomista)	6.444
Salles Filho (Autonomista)	6.335
Nelson Cardoso (Frente Unica)	6.308
Bertha Lutz (Autonomista)	6.202

Estes resultados referem-se à apuração final de todas as secções da Candelaria e mais: 4ª, 5ª, 7ª, 8ª, 10ª, 13ª, 14ª, 17ª, 20ª, 21ª, 22ª, 23ª e 27ª de S. José; 1ª, 2ª e 3ª de Santa Rita; 1ª e 3ª de Ilhas; 2ª, 5ª, 6ª, 8ª, 11ª, 12ª, 13ª, 15ª e 16ª de Sacramento; 1ª e 2ª da Ajuda; 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª e 11ª de Santa Antonio; 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª e 21ª da Gloria; e 6ª da Lagoa; e parciais da 3ª e 8ª de Copacabana; 9ª e 20ª de S. José; 7ª de Santa Rita; 5ª de S. Domingos, e 3ª de Santa Antonio.

O PLEITO NOS ESTADOS

JA' ESTÃO ELEITOS OS SRS. BORGES DE MEDEIROS E BAPTISTA LUZARDO, PERIGANDO A ELEIÇÃO DO SR. LINDOLFO COLLOR — OS MAIS VOTADOS NA BAHIA

MINAS GERAES

VOTAÇÃO AVULSA EM ALGUMAS ZONAS

BELLO HORIZONTE, 27 (Agência Meridional) — Os trabalhos de apuração do ultimo pleito decorreram hoje, sob o mesmo aspecto de sempre.

AS URNAS DE BARBACENA

Até hoje ainda não foram abertas as urnas de Barbacena. Este facto tem provocado comentários em consequência dos quaes a nossa reportagem apurou que as urnas de Barbacena não foram abertas porque faltava ainda chegar algumas. E nada mais.

Foram enviadas àquella zona 4 urnas e foram entradas no Tribunal até hoje somente 3.

URNA IMPUGNADA

Uma das mesas apuradoras impugnou a urna da 6ª secção de Curitiba, por haver verificação irregularidade na sua documentação.

NÃO SÃO CANDIDATOS

Os apuradores anularam 5 votos dados no cunco Domingos, na 6ª secção de Santa Antonio da Lagoa, bem como os dos srs. Ignacio Kubitschek e Fabio Bonifacio de Andrade e Silva, por não serem candidatos inscriptos.

A VOTAÇÃO AVULSA EM CURVELO E CATAGUAZES

Pelas apurações de hontem e ho-

je verifica-se que nas zonas de Curvelo e Cataguazes predominou a votação avulsa, não sendo quasi observadas as legendas tanto do P. P. como do P. R. M.

Entretanto, a maioria das cedulas pertence a candidatos do P. P. com exclusão de um ou outro nome.

OS ULTIMOS RESULTADOS EM MINAS GERAES

BELLO HORIZONTE, 27 (Agência Meridional) — Os resultados da eleição de 14 do corrente, conhecidos até às 24 horas de hoje, são os seguintes:

Camara Federal.
P.P. — 21.504.
P.R.M. — 22.302.
Constituinte Estadual.
P.P. — 31.158.
P.R.M. — 22.209.

ESTADO DO RIO

O resultado, em legendas, apurado findou, com o dia de hontem, a segunda semana de consecutivos e estantes trabalhos de apuração do pleito de 14 ultimo, em principal, pelo seu Tribunal Eleitoral, e não obstante, ainda não ha a quele orgão de justiça eleitoral concluido sequer a verificação das urnas da capital (Niterói), por isso que grande parte das mesmas ainda está por ser apurada.

Essa falta, sobre ser singular, relativamente às noticias do resultado, de do apuração nos demais Estados, tem provocado os mais vivos protestos por parte de candidatos e partidos que concorrerão aos seus fragios populares. Nessa marcha, julgamos que, em menos de um semestre, o mais alto collegio de justiça eleitoral do Estado não poderá proclamar os resultados finais, isso se verifica, embora com a boa vontade e dedicação das turmas apuradoras, com excepção de algumas das quinze que vêm funcionando, que ainda se resentem de desmarragem nos respectivos trabalhos.

RIO GRANDE DO SUL

ESTÃO ELEITOS OS SRS. BORGES DE MEDEIROS E BAPTISTA LUZARDO

PORTO ALEGRE, 27 (A. B.) — Segundo os resultados até agora conhecidos, estão eleitos, em principal, os srs. Borges de Medeiros e Baptista Luzardo, e os opposicionistas Baptista Luzardo e Borges de Medeiros.

A VOTAÇÃO SOB LEGENDA

PORTO ALEGRE, 27 (A. B.) — Hoje, às 13 horas, concluiu-se os seguintes resultados da apuração: Partido Republicano Liberal, 35.514 votos; Frente Unica, 22.915; deputados federais: Partido Republicano Liberal, 35.176 votos, contra 22.993 para a Frente Unica, a Constituinte Estadual.

COLOCAÇÃO DOS CANDIDATOS

PORTO ALEGRE, 27 (A. B.) — Segundo os calculos fornecidos pela reportagem de "Diário de Noticias", a seguinte a colocação dos candidatos, em 142 das 242 urnas apuradas até hoje: P. R. L., Renato Barbosa, com 15.161 votos, seguindo-se os srs. Emílio Xavier, Annes Dias, Pedro Vezerra, Victor Russomanno, Wolfenbuttel, João Simplicio, Luiz Aninha, Eraldo Bittencourt, Ascanio Tuitino, Carlos Penafiel, Eufia Ribas, Antunes Maciel, Vieira Pires, João Carlos Machado, Darío Crespo, Gaspar Saldaña, Adalberto Corrêa e Carlos Mangabeira, em segundo turno.

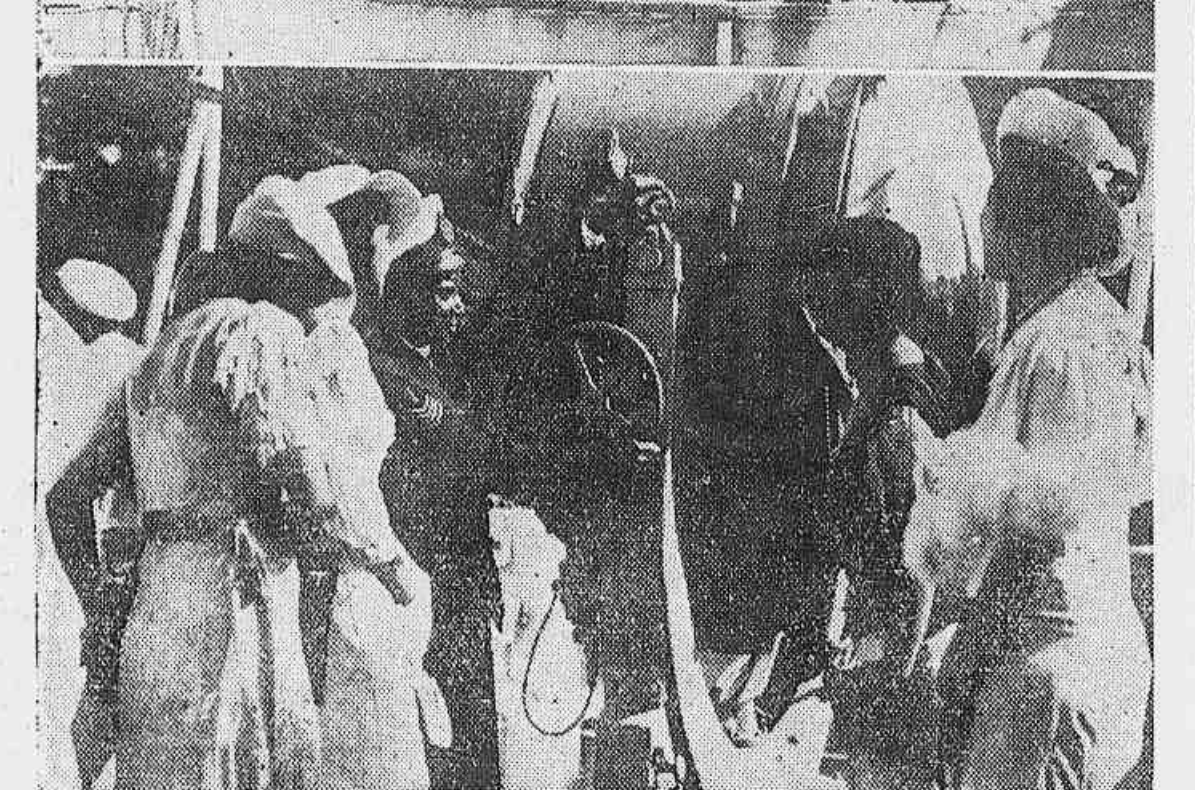
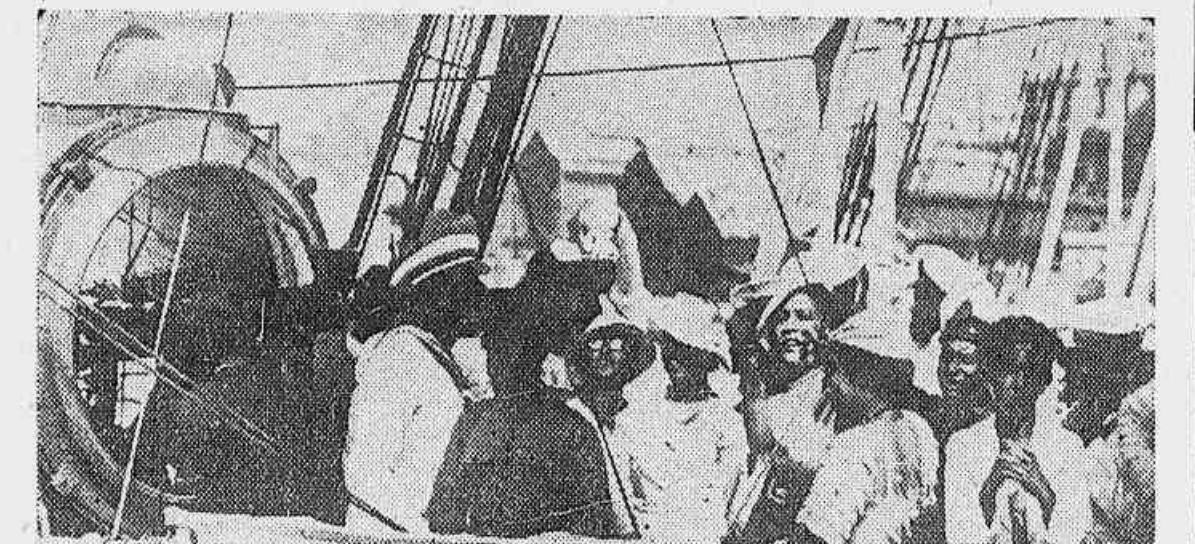
Em primeiro turno já estão eleitos os srs. João Carlos Machado e Maciel Junior. Frente Unica, segundo turno, na seguinte ordem decrescente: Baptista Luzardo, com 9.118 votos; João Neves da Fontoura, Oscar Fontoura, Aristeto Pinto, Sergio Oliveira, Bruno Lima, Nicolau Vergueiro, Walter Jobim, Canillo Merino, Adalberto Pasqualini, Borges de Medeiros, Lindolfo Collor, Floriano Azevedo, Joaquim Osorio, Arnaldo Cunha, Bittencourt Ananias, Francisco Simões, Aníbal Loureiro, Arnaldo Faria e Barros (casal, com 9.054 votos em ultimo lugar).

Em primeiro turno, pela Frente

(Continua na 6ª pagina)

O «Almirante Saldanha» e a curiosidade popular

Iniciou-se hontem a visitação publica ao navio-escola — A vez dos jornalistas — Falam a O JORNAL os universitarios que viajaram no elegante veleiro



DOIS ASPECTOS DAS VISITAS PUBLICAS, HONTem

Devido à grande curiosidade que, em torno do novo navio-escola da nossa Marinha de Guerra, o Rio de Janeiro, trouxe um programma para a visitação da bella nave.

O dia de hontem estava incluído entre os que o publico teria livre ingresso no "Almirante Saldanha". Por isso, pela manhã, os rebocadores "Tenente Claudio" e "Dorot" puxaram o navio-escola do seu ancoradouro na ilha Fiscal até o cais da praça Mauá.

Às 10 horas eram numerosas as pessoas que se dirigiam ao local para ver o "Almirante Saldanha".

A visitação publica iniciou-se às 13 horas, prolongando-se até às 17.30. Foram inúmeras as pessoas que, curiosas de conhecer intimamente o elegante veleiro, o percorreram durante aquella praça.

TELEGRAMMA DOS FERROVIARIOS DA CENTRAL AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

A propósito da proposta feita pelo director da Central do Brasil, coronel Mendonça Lima, para o restabelecimento dos quadros dos funcionários dos escriptórios de todas as divisões da rueteria estrada, os empregados da Central reuteram telegrammas de agradecimento aos srs. Getúlio Vargas, presidente da Republica; Marques dos Reis, ministro da Viação, e coronel Mendonça Lima, director da nossa principal ferrovia.

O EXPEDIENTE DO GOVERNO VOLTA A SER NO PALACIO DO CATETE

O sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, que desde ha muitos mezes vem despachando com os seus ministros e attendendo a todo o expediente governamental no palacio de Guanabara, escolhido para a sua residencia particular, desde hontem resolveu que, do novo, o expediente do governo se processa no palacio do Catete, onde comparecerá diariamente, para despachar com os seus ministros e receber as pessoas que tenham audiencia marcada.

A impressão causada em todos se demonstrava pelas phrases de admiração dos que, tendo acabado de percorrer o possante navio de instrução, a elle se referiam.

A VISITA DOS JORNALISTAS

Entre as visitas que o "Almirante Saldanha" receberá conta-se a dos jornalistas. Terça-feira, entre 10 e 12 horas, os profissionais da imprensa serão recebidos a bordo pela officialidade e por altas patentes da Armada, devido a um gesto de distincção da nossa Marinha para com os mesmos.

OS UNIVERSITARIOS QUE ACOMPANHARAM A PRIMEIRA VIAJEM DO NAVIO-ESCOLA

Quando da partida do commandante, officialidade e guarnição do "Almirante Saldanha", em maio do corrente anno, para a laglaterra, onde foram receber o elegante veleiro, o almirante Protógenes Guimarães incorporou à comitiva alguns universitarios brasileiros, afim de que os mesmos tivessem não só oportunidade de estar em contacto com os centros universitarios do Velho Mundo.

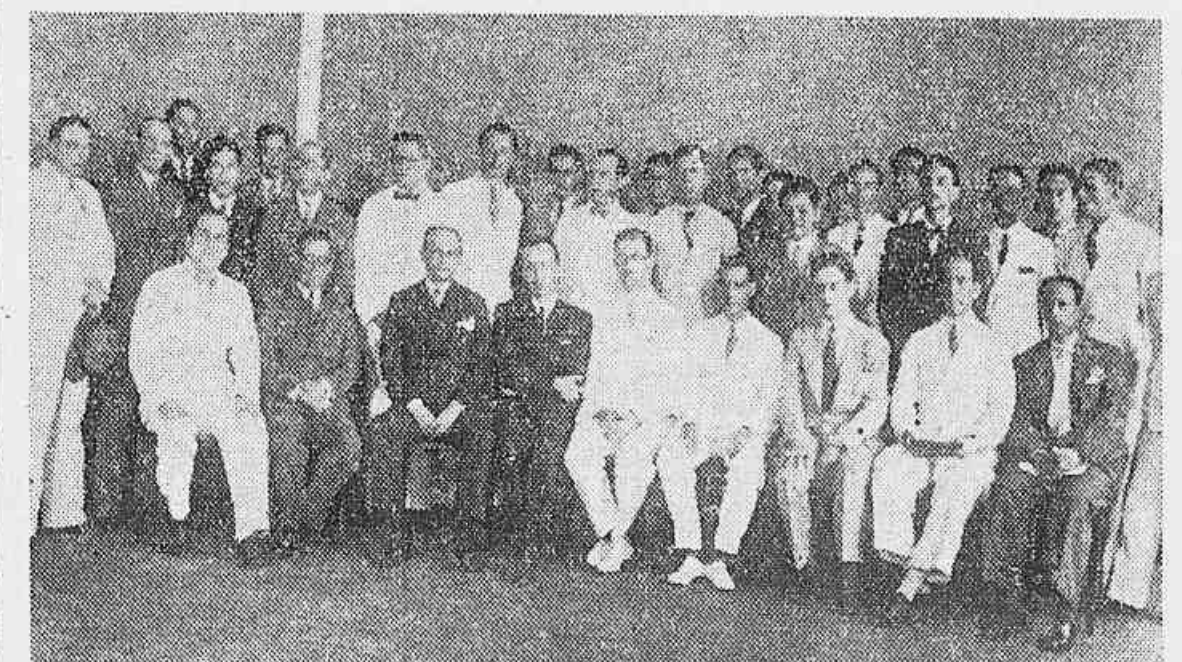
Os universitarios brasileiros estiveram hontem em visita de agradecimento ao almirante Protógenes Guimarães, e mais aos ministros da Educação e do Exterior.

Durante toda a viagem puderam elles observar de perto e em todas as suas minucias o funcionamento de um moderno e aperfeiçoado navio-escola, como o "Almirante Saldanha", cujo sistema de navegação a vela acharam muito interessante.

A escolha dos universitarios brasileiros recaiha nos srs. Floriano Silveira, representando a Universidade do Rio de Janeiro, Paulo da Silveira Ramos, alumno da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, José Fernandes da Cunha, representando a Universidade de Pernambuco, e José E. Minelli, representando a Universidade de São Paulo.

Essa comitiva acompanhou toda a viagem do "Almirante Saldanha" e de regresso agora esteve hontem em visita à redacção do JORNAL, quando expressou os seus agradecimentos à idea do ministro da Marinha, proporcionando aos universitarios uma viagem sobremodo agradável e instructiva, ao mesmo tempo que a aproveitaram para dar desempenho a uma missão de confraternização universitaria com os seus collegas do Velho Mundo.

Installado o Instituto dos Bancarios



GRUPO FEITO PARA "O JORNAL", LOGO APÓS A CEREMONIA

O sr. Oscar Saraiva, presidente da comissão que organizou o regulamento desse instituto, falou, mostrando as finalidades daquella instituição.

NA BLENORRAGIA?...

Almeidina

LABORATORIO...

Em seguida, o sr. Assammon Magalhães declarou installado o instituto, usando ainda da palavra o licenciado José Siqueira.

(Continua na 6ª pagina)

CAMISAS

SORTIMENTO VARIADO
PADRÕES MODERNOS
ARTIGOS FINOS
VENDAS A CREDITO

CASA JOSE SILVA
MATRIZ: R. S. PEDRO, 60 FILIAL: R. DOS OURIVES, 3
QUASI ESQUINA DE QUITANDA JUNTO A RUA OUVIDOR

Homenageando um jornalista do norte

A RECEPÇÃO FEITA PELA A. B. I. AO SR. LIMA JUNIOR



Aspecto da recepção do jornalista Lima Junior, pela directoria da Associação Brasileira de Imprensa

A directoria da Associação Brasileira de Imprensa recebeu, hontem, o sr. Lima Junior, redactor correspondente dos "Diários Associados" em Alagoas e redactor-chefe da "Gazeta de Alagoas".

Acompanhado do nosso compatriota Arnon de Mello, e nosso confrade de imprensa, que aqui se encontra de passagem, pois fôrta assistir ao Congresso Eucharistico de Buenos Aires, chegou às 17 horas. A sede da A. B. I., onde já se encontrava, com outros directores, o presidente Herbert Moses.

Antigo director do "Jornal da Alagoas", o sr. Lima Junior é uma figura de grande relevo intellectual em todo o Norte, como jornalista, poeta, advogado e politico. Antigo deputado estadual, membro de diversas associações de jornalistas do Norte, elle tem sido, porfim, antes de tudo, um jornalista e entusiasta do estreitamento de relações entre hontem de imprensa, como o sabem todos os jornalistas que visitaram aquelle Estado.

Lima Junior foi saudado com palavras de admiração e carinho pelo presidente da A. B. I., e respondeu, reafirmando a sua profissão de fé, o sr. Herbert Moses ofereceu, hontem, em sua residencia, no Flamengo, um almoço ao sr. Lima Junior.

A esse almoço compareceram, entre outros jornalistas, os srs. Augusto de Alencar, director dos "Diários Associados", Jayme de Barros, director da Agência Meridional, o redactor-chefe do "Diário da Noite", Helio Silva, e Arnon de Mello.

A tarde, o dr. Randolfo Chagas, director da Associação Commercial, ofereceu-lhe um chá em sua residencia do Copacabana.

O dr. Lima Junior, que é tambem presidente do Instituto da Ordem dos Advogados de Alagoas e candidato à Camara Estadual, regressa, hoje, pelo "Campos Salles", a Maceió.

OPORTUNIDADES

Dr. FELINTO COIMBRA

Director tecnico do Hospital
No Hospital, das 9 às 12 hrs. No Consultorio: Av. Rio Branco 183. (Edif. Rio de Sul) — Das 17 às 19 hrs. Tel. 8-2261. Res. 8-2129.

Dr. JORGE DE LIMA

Alcindo Guanabara, 15-Sº andar
Tel. 8-9277
Syphilis e clinica medica — Radio diagnóstico — Electroterapia. — Das 3 horas da tarde em diante.

Dr. DRAULT ERNANNY

CLINICA DE DOENÇAS DA NUTRIÇÃO
(Obesidade — Magreza — Diabetes) Determinação do Metabolismo Basal, Diathermia — Ultra-Violeta — Massagens Electricas. Praça Floriano 55 — 4º andar — Apto. 6 — Tel. 8-6948.

Dr. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos de oxigenação) — Electrocardiographia — Raios X — Republica do Peru, 74-1 — Das 14 às 19.

Dr. P. BARATA RIBEIRO

Chefe da clinica ginecologica do Hospital de Pronto Socorro e cirurgião do Amputado Ricardo Cordeiro
Consultas: Terça, quarta e sexta, às 13 de Maio, 30-55, das 16 às 19 hrs.; tel. 2-2962; sexta, 6as, e sab. das 13 às 16 hrs. (Sanatorio S. Gerardo). Res. Av. Naracena 1.322, T. 8-7523

PARQUE HOTEL

O maior Jantar à Estação Pedro II
Água corrente e telefonia em todas as salas
Diárias para solteiros a... 10000
Diárias para casal... 24500
Diárias 3º quarto, solteiros... 65000
Diárias 3º quarto, casal... 120000
Entradas:
Praça da Republica, 211
Senador Euzébio, 21
Mensal grande redução nos preços

RAIOS X

DR. VICTOR CORTES
Chefe do Serviço de Raios X do Hospital S. Sebastião
Radiodiagnostico. Exames de Raios X a domicílio. Rua da Assembleia 73, 1º and. Tel. 2-5539.

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU
Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radiotherapia — Av. Rio Branco, 257, 2º andar — Tel. 2-0442

RAIOS X

DR. CUNHA E MELLO
Doença dos pulmões e do coração — TUBERCULOSE — 7 Setembro, 141-1. — 2 às 6 — T. 2-0767.

PROF. ANNES DIAS

Cl. medica. App. digestivo. Nutrição. Edif. Rex. (8). 10-12 e 4-6. Tel. 2-1079.

LUGA-SE o armazem da rua

Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, a rua Buenos Aires n. 68, 4º andar.

O JORNAL DO MATUTINO MAIS DIFUNDIDO NO BRASIL

Oforeno

REGULADOR DO CYCLO MENSTRUAL

FORMULA

DO DR. FERNANDO MAGALHÃES)

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.

ANDRADAS, 141

RIO

O MELHOR SOM NO MAIOR E MELHOR CINEMA !!!

ACABA DE RECEBER DOS E UNIDOS E JA' INSTALLOU O

APPARELHAMENTO WIDE RANGE

GRAÇAS AO QUAL TODO O FILM ALI EXIBIDO É OUVIDO COM A MAXIMA PUREZA E FIDELIDADE !!!

Alegre os seus passeios
com um **RADIO CROSLEY**



Mestre e Blatge
R. do Passeio, 54 - Rio

"O Guarda Livros Moderno" 16\$000
"O Comerciante Calculador" 15\$000

Porto do Correl, 2500.

Ensinam melhor que professor em aula. São indispensáveis para commercio, estudantes e qualquer escriptorio. Habilitam para guarda livros. As multitudes deram-lhe esse emblema. Pedidos ao prof. Jean Brando — Rua Costa Junior, 4 — São Paulo.

HOROSCOPOS GRATUITOS
CALCULOS INFALIVELIS

Indique a data do seu nascimento (anno, mes e dia), nome e estado civil, que lhe será enviada, gratis, uma descrição de sua vida presente, passada e futura. As respostas mais completas para triumphar, Carreira no Instituto Oriental de Ciências Ocultas, com 15000 para o porte. Caixa postal, 2557 — São Paulo. (Indique o nome deste jornal).

Licções facéis por correspondencia

Para habilitação á profissão de guarda-livros em 3 meses, com o auxilio do livro de maior successo.

"O GUARDA-LIVROS MODERNO", 6ª edição, 23 milheiros, de extraordinária facilidade (já deu regular fortuna ao seu autor). Peça prospecto ao conhecido prof. Jean Brando, rua Costa Jr., 4, São Paulo. Junto envelope selado para a resposta. Obterá também seu diploma de habilitação. Habilitar moços e moças ás contos, sem nenhum preparo. E' economico e barato, habilitar-se ao pé do fogo, sem nenhum auxilio de profissional. O curso custa apenas 100\$000 e o diploma também 100\$000 pagaveis em prestações de 20\$000 cada um. Angariando um alumno terá direito a uma comissão.

O PREÇO DA INNOCENCIA

Empolgante!

AMANHÃ NO IMPERIO

"What Price Innocence?"

O maior problema do seculo!

WILLARD MACK
JEAN PARKER
MINNA GOMBELL

um film COLUMBIA

COLUMBIA PICTURES

O pleito nos Estados

(Conclusão da 6ª pag.)

co 685; Octavio Pedreira 688 e outros menos votados do P. S. D., opposição tem assim collocados seus candidatos: primeiro turno, deputados estaduais: Eutychio Bahia Duarte 494; Aníbal Silvan 365; Bão Cerqueira 352; Maria Pelto 323; Gilberto Valente 264; Alvaro Ramos 245; Jayme Ayres 170 e outros menos votados.

O Tribunal Eleitoral augmentou o numero de turnos apuradoras.

A APURAÇÃO DE HONTEM

BAHIA, 27 (A. B.). — Nos trabalhos de apuração do pleito, o P. S. D. venceu em 9 seções, sendo federal: 1.530 e estadual: 1.518. Legenda Octavio Mangabeira, federal, 1.259; estadual: 1.218 votos.

SERGIPE

OS CANDIDATOS COM MAIOR VOTAÇÃO

ARACAJU, 27 (A. B.). — Os últimos informes do Tribunal Eleitoral devem seguir-se a seguir para a votação de deputados federais, inclusive tres seções de Rosario, duas de Marolin, duas de Siriry, duas de Santo Amaro, uma de Caratuba e uma em Carmo: primeiro turno: Deodato Mala, 3.740; Augusto Leite, 6.152; Muel 3.336. Em segundo turno a votação atingiu as seguintes cifras: Graeco Cardoso 8.754; Edison Lacerda, 8.741; Alceu Santos; Eronides Carvalho, 10.209; Melchadeck Cardoso, 9.845; Armando Fontes, 6.176; Heribaldo Vieira, 3.913.

MATTO GROSSO

RESULTADO COMPLETO DA APURAÇÃO DE CORUMBÁ

CUIABA, 26 (Do correspondente). — O Tribunal Regional apurou hontem as quatro ultimas seções de Corumbá. As 9 seções apuradas deram o seguinte resultado: Para deputados federais: Evolucionistas 875; Liberais 775. A votação avulsa foi assim distribuída: Vandoni de Barros, 174; Genaro Fonce, 150; Arthur Jorge, 5.

PARÁ

QUASI TERMINADA A APURAÇÃO

BELEM, 27 (A. B.). — Está quasi terminada a apuração do pleito eleitoral em Pará. No Tribunal Eleitoral foram fornecidos os seguintes dados ao nosso representante: total geral dos votos apurados, 23.125; urnas pendendo de pericia para serem apuradas ou não — 4; urnas anuladas de seções anuladas e apuradas — 29; urnas anuladas e apuradas de seções anuladas e apuradas — 11.

PIAUHY

CANDIDATOS JA' ELEITOS PELOS SOCIALISTAS

TEREZINA, 27 (A. B.). — Foram anuladas pelo Tribunal Eleitoral, durante a apuração de hontem, cinco seções, tres em Campo Alegre, uma em Anilândia e outra em Alto Longa. O resultado da apuração, incluindo Patrocinio, Picos é quasi o duplo em favor do Partido Socialista sobre o partido liberal.

PARAHYBA

OS ULTIMOS RESULTADOS CONHECIDOS

JOÃO PESSOA, 27 (A. B.). — Até a data de hontem, o resultado conhecido da apuração eleitoral fica as seguintes cifras: Partido Progressista, 7.099 votos.

A POSIÇÃO DOS CANDIDATOS

JOÃO PESSOA, 27 (A. B.). — Pelos ultimos mapas fornecidos, as 18 horas de hontem, a maioria do partido do Tribunal Regional Eleitoral, é a seguinte a posição dos candidatos á deputação federal pelo Parahyba: Gratidão de Brito — 1.916; Pereira Lira — 10.250; Isidro Gomes — 10.170; Heretiano Gonzale — 10.170; Samuel Duarte — 10.171; José Gomes — 10.141; Ruy Carneiro — 10.130; Odon Bezerra — 10.123; Mathias Freire — 9.988; Antonio Botto — 9.988; Antonio Botto — 9.988; Galdino Salles — 3.712; Cyrillo Sá — 3.685; Clavio Salvo — 3.673; José Pinto — 3.648; George Carvalho — 3.623; Eduardo Fernandes — 3.611.

SEÇÕES APURADAS

JOÃO PESSOA, 27 (A. B.). — Foram apuradas quatro seções do município de Alagoa Grande, uma de Areia, uma de Alagoa Nova, uma de Itabaina, dando o resultado seguinte: Progressistas — 374 votos; Libertador — 138 votos.

PERNAMBUCO

A VOTAÇÃO SOB LEGENDA

RECIFE, 27 (A. B.). — O resultado da apuração do pleito é o seguinte, neste Estado: legendas para a Camara Federal: P. S. D. — 29.945; Dissidentes: 5.405; União Libertadora — 2.614; Trabalhador Ocupa o Teu Posto — 1.515; Integralista — 18; Monarchia — 51. Para a Constituinte: Ação Libertadora — 10.372; Trabalhador Ocupa o

BARATINAS MIUDAS

Se desapparecem com o uso de unico produto liquido que atrai e extermina as formigas caseiras e toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA 31"

Progr. Rap. 10.

Vidro, 35; pelo correio, 55000

Casa de Saude São Sebastião

160 — RUA BENTO LISBOA — 160

Telephone: 5-4001 — 5-4002

Diarias desde 15\$000 — Situada no local mais aprazível desta cidade. Aberta á clinica de todos os srs. medicos.

OPERAÇÕES E PARTOS

Regimens alimentares — Duchas — Rx — Medicos: Clinica de S. Moraes Corrêa — Director: Luiz Simões Corrêa.

THEATRO E MUSICA

PRIMEIRAS

MUSIC-HALL — LESLIE E SUA TROUPE NO "JOAO CAETANO"

Espectaculo de music-hall. Cerca de duas horas agradaveis. Pouca coisa de extraordinario. Na' artisticidade. Alguns realmente dignos de serem vistos os outros... Pouca coisa. Apenas uma "chanteuse á voiz" que não conseguimos entender por completo, nem em inglês, nem em francez e duas francesas as irmãs Bayer, nas mesmas condições. Defeito de dicção das cantoras? Não sabemos. Muita dança. Quasi somente dança. Leslie, o "danseur de Mistinguett", muito gordo. Mlle. Viariane, Boa plasticidade. Lando e Lando, muito bem em "fantasia americana". Ben Jade, extraordinaria nas suas acrobacias, admiravel de agilidade. Numero excelente. O grande sucesso das acrobacias, tão boas, quanto as melhores. Inexcediveis. Ronald Stanley e Regina Vanier dançaram elegantissimo tango em "A Night in Spain". Ha mais coisas. Mas, coisas que não merecem referencia. E é só...

Alberto de Queiroz

A ESTREIA AMANHÃ DO THEATRO-ESCOLA COM "SEXO"

Amanha, apresenta-se ao publico o "Theatro-Escola", que tanto interesse vem despertando, por constituir um empreendimento de experimentação official em que se lança a base da fundação de grande escola nacional, tarefa grandiosa essa, confiada pelo governo ao escriptor Renato Vianna.

AS CINCO SESSÕES DE HOJE NA CASA DO CABOCLO

Com a peça sertaneja "Feitico de Coral", a Casa do Caboclo dará mais cinco sessões: duas matinaes, ás 15 e 16 h, e tres soirées ás 19 h, 21 h, e 22 h, sendo que nas matinaes haverá distribuição de caramelos Buzi.

A CANZONE DI NAPOLI DESPEDIDA HOJE

Em vespertal: "Addio Giovinezza" e a noite: "Varca Napolitana"

O GENRO DE MUITAS SOGRAS

Quarta-Feira

A notavel comedia socialista DEUS LHE PAGUE

com MESQUITTINHA no Mendigo-Millionario

THEATRO PHENIX

CANZONE DI NAPOLI

Hoje - Despedida - HOJE

Vespertal - As 15 h. - Vespertal

A linda opereta

ADDIO GIOVINEZZA

Grande Acto Variado

3ª noite - As 20.45 h. - 3ª noite

VARCA NAPOLITANA

COLOSSAL ACTO VARIADO

FEITIÇO DE CORAL

é o cartaz victorioso da

Casa do Caboclo

HOJE

As 3 e ás 4 h, com distribuição de "Buzi" e ás 7 h, 9 h e 11 h, mais cinco representações de uma peça sertaneja, que é a melhor produção da parceria

— DUQUE DE CHOCOLAT —

RIVAL

— HOJE —

As 15.20 e 22 horas

Musa de Tango

Grande successo de

DULCINA

AMANHÃ — Ultima de Musa de Tango, em festival de

ROQUE DA CUNHA

Brilhante acto variado, com o concurso de Dulcina, Zezé Fonseca, Lourdinha Bittencourt, Andréa Mariz, Manoel Durães, Carlos Galhardo, Custodio Mesquita, Silvina Nello, João Pedro de Barros, Clavio de Barros e

— Roque da Cunha —

A Beila e a Fera

de Bernardo Shaw, em vespertal e á noite, festa de

ODILON

Grande acto variado

QUARTA-FEIRA, 31 — Festa de SARAH NOBRE, com

O ULTIMO LORD

5 DE NOVEMBRO, festa de

ODUALDO

com a unica representação de

CANÇÃO DA FELICIDADE

6 e 7 — Despedida da

Companhia, récitas de

DURÃES e ARISTOTELES

com AMOR...

ANTIGUIDADES

CASA ANGLO AMERICANA

A MAIOR E MELHOR CASA NO BRASIL

RUA REPUBLICA DO PERU, 71-73

Deifronte ao Restaurante Roma — (A Casa não tem filiaes)

numeros excellentes, entre os quaes: zone di Napoli reaparecerá depois subirá a scena a opereta "Addio Giovinezza" e mais um acto de varios do Carnaval, sempre contractada pela Empresa N. Vigliani, no Theatro Bon Vista de S. Paulo. Em vespertal, hoje, ás 15 horas.

(Continua na 13ª pag.)

CASA MOZART

O MAIS ESCOLHIDO SORTIMENTO DE MUSICAS, DISCOS E CORDAS

MUDOL-SE PARA AVENIDA RIO BRANCO, 118 — (Loja da Companhia Nacional de Fumos)

Feira Internacional de Amostras

da Cidade do Rio de Janeiro

NO AUDITORIUM

Hoje - Domingo, 28 de Outubro - Hoje

Musicas populares -- Orchestra

No Cinema gratuito ao ar livre — exhibição do engraçadissimo film

portuguez

Carlos Gomes

HOJE

As 3, ás 8 e ás 10 horas

Mais tres representações da inapreciavel comedia de ARTHUR DE AZEVEDO e MOREIRA SAMPAIO

O GENRO DE MUITAS SOGRAS

QUARTA-FEIRA

A notavel comedia socialista DEUS LHE PAGUE

com MESQUITTINHA no Mendigo-Millionario

ENTRADA

1\$000

As entradas só terão valor no dia da venda — Cada 5 ingressos dao direito a um bilhete que concorrerá ao sorteio annual da Feira.

A FEIRA DE AMOSTRAS NÃO FUNCIONARÁ A'S SEGUNDAS-FEIRAS

THEATRO-ESCOLA — direcção Renato Vianna — Antigo Theatro Casino

SEXO

tres actos vigorosos de doutor Calazans dedicados ao Sindicato Medico Brasileiro

Bilhetes á venda. Poltrona 5\$000

Espectaculo inaugural

Segunda-feira, 29, ás 21 horas

com a presença dos Srs. Presidente da Republica, Interventor Federal e altas autoridades

INESQUECIVEL!

EU FUI UMA

ESPIA

Uma produção Gaumont-British distribuida pela FOX FILM

MADELEINE CARROLL a victoriosa estrella

da Inglaterra!

HERBERT MARSHALL --- CONRAD VEIDT

"EU FUI UMA ESPIA" é um dos grandes orgulhos cinematograficos dos studios britannicos!

AINDA NA PROXIMA SEMANA

"EU FUI UMA ESPIA" continuará o seu successo

incomparavel

NO

Pathe-Palacio

PRINCEZA das CZARDAS BATENDO TODOS OS RECORDS!

Martha EGGERTH CANTANDO E ENCANTANDO

HOJE E AMANHÃ E CONTINUA TODA A SEMANA NO PALACIO

UMA SEMANA como o Rio ainda não tinha visto!
OUTRA SEMANA que será ainda mais impressionante!

Kay Francis

Monica

O DILEMMA DE UMA SUPER-MULHER QUE MUITO AMAVA!

JEAN MUIR
WARREN
WILLIAM
VERREE
TEASDALE

AMANHÃ

NO ODEON



UMA NOVA RAINHA DA TELA NUM FILM REPLETO DE LANCES ENGRAÇADÍSSIMOS!

Franciska GAAL

HERMANN THIMING em

"A PEQUENA ENCANTADORA"

EXTRAHIDO DA OPERETA FRANCEZA "Le Fruit Vert"

2ª FEIRA NO

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

WIDE RANGE



THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

A noite, às 20,45: "Varca Napolitana", uma bellissima canção encenada e escrita por Salvatore Rubino. O espectáculo será encerrado com um colossal acto variado.

LEOPOLDO PRATA NA FESTA DE MANUELA MATHIEUS, NO REPUBLICA

Com a realização, na noite de sábado próximo, no Theatro Republica, da festa de Manuella Mathieus, dedicada ao City dos Democráticos, reaparece ao publico carioca um dos mais populares comicos de revistas, o actor Leopoldo Prata, que interpretará, com Alfredo Silva, Manuella Mathieus, Emma de Oliveira e outros, a comedia "As mulheres do Thomé".

MUSICA

O CONCERTO SYMPHONICO DA ORCHESTRA MUNICIPAL SOB A REGENCIA DE FRANCISCO MIGNONE, SEGUNDA-FEIRA

Dentro de poucas horas, os assíduos frequentadores do Municipal terão o grande prazer de assistir ao Concerto da Orchestra Municipal, regida pelo consagrado maestro Francisco Mignone.

Amãhã, às 21 horas, terá lugar um notavel acontecimento artistico musical, em que serão executadas as mais impecaveis composições de Mignone, nome conhecidoissimo no mundo da musica, já pela sua technica, já pela consagração que

tem recebido, não só do publico brasileiro, como tambem do dos outros países, onde o seu valor artistico tem sido admirado. Quanto ao conjunto orchestral que vai actuar nesse concerto, não sobejamente conhecidos os seus recentes triumphos.

A venda das localidades que allã têm sido bastante procuradas, está agendo feita na bilheteria do Theatro Municipal, sendo os preços bastante razoaveis, affim de dar margem a que todos possam assistir a esse recital de arte.

CINE - IPANEMA

TELEPHONE 7-5593

PRAÇA GENERAL OZORIO

HOJE — A Warner-First apresenta — HOJE

DOLORES DEL RIO

KAY FRANCIS — RICARDO CORTEZ — Al Jolson — Dick Powell sob a direcção de LLOYD BACON em

WONDER-BAR

COLOMBO TRAHIDO — Short — Paramount Sound News

Só na matineé — JOE E. BROWN em "CAVANDO O DELLE"

PREÇOS

Balcões	18500
Platén	28000
Crianças	18000

Sellos a cargo do publico

AMANHÃ — A Paramount-Pictures apresentará FREDRICK MARCH em "A NOITE E' NOSSA" e BUSTER CRABBE em "O HOMEM LEÃO"

TODOS OS DOMINGOS E FERIADOS — Matineés ás 2 horas

COM TODO ESTE OLHAR PIEDOSO...
... ELLA E' UM PERIGO!

E com esta expressão de martyr, incompreendida, soffredora, queria apenas roubar o marido da outra... Mas os maridos assim sempre são muito "trouxas"!



LORETTA YOUNG
CARY GRANT

EXTRA CAMONDONGO
MICKY
O CASTELLO GIGANTE
nascida para mal
Produção DARRYL F. ZANUCK
GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKY
AMANHÃ

Dr. Neves-Manta
Tratamento das doenças nervosas e mentaes
(PSYCHANALYSE)
Rodrigo Silva, 30, ás 5 horas

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE
Doenças Sexuales do Homem
Diagnostico causal e tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua 7 Setembro, 207 — De 1 ás 6 hs



CASANOVA brilhava na dança, na esgrima, na equitação e nas cartas. Mas a sua preferencia na vida era dedicada ás mulheres cuja conquista fazia com um poder diabolico e estranho.

(IMPROPRIO PARA MENORES) — (Comissão de Censura)

Complementos: FOX MOVIE TONE N.º 8 e FILM JORNAL N.º 1 (Chegada e recepção de S. Em. o Cardeal Pacelli com aspectos detalhados)

Super-film inédito, falado e cantado em francez.

IWAN
MOS JOUKIN
EM
Casanova
O PRINCIPE DO AMOR

Amãhã no **ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS





(Para O JORNAL)

(Ilustração de NOEMIA)

— Naquelle tempo, eu tinha de-
zeis annos, olheiras e uma grande
paixão por Santa Cecilia. No inter-
tanto, passava os dias, alheado, dis-
tante. Ganhel fama de mystico. Era
a voz mais bonita do côro. Era tam-
bem o ajudante sempre escolhido
para as missas solennas. Foi numa
salda daquelle tempo, que eu li os
"Tres Cadaveres", de Fialho d'Al-
meida. Imagine a sensação! Substi-
tuição Santa Cecilia por Martha, no
Amor, Martha, não se lembra? —
"Uma dessas tisticas ideias, brancas,
dolentes, os olhos quebrantados de
uma lascivia poetica, e com suspiros
que rimam, — uma dessas tisticas
que parecem Chopin em estatuaria."
Comecei, dahi, a espantar a
realidade do meu destino... Fiz os
meus primeiros versos. Fiz um dis-
curso: Os versos, tristissimos, sobre
a solidão. O discurso, entusiastico,
decho de gestos, a propósito dos
nossos heróis no Paraguay... Fiquei
incerto, desde então. Perdi a fé em

mim e não encontrei a fé nos outros.
Vim, fatigado já, da juventude. Des-
confio que eu devia malhar algum,
para me consolar...
— Oh!...
— O "Werther", de Goethe, in-
troduziu uma epidemia de suicídios
na Alemanha, quando appareceu. O
"Crime e Castigo", de Dostoiévski,
tornou assassinos, numerosos estu-
dantes, na Russia. A minha tremen-
da leitura foi o "Jack", de Daudet.
Leitura chorando... O ultimo capi-
tulo, a scena no hospital, quando o
pobre rapaz diz à Cecilia: "Você me
deu tudo que eu desejava na vida."
Você foi tudo para mim: minha
mãe, minha irmã, minha amiga, mi-
nha mulher... até as palavras fi-
naes do velho Rival: "Morto, não li-
berto!", a dor profunda e a des-
graçada recompensa me encheram de
uma commoção, que nem sou mais
capaz de contar... Daudet é um au-
tor para antes dos vinte annos. Li-o

na época... Conheci, mais tarde, on-
tros livros d'elle, muito superiores ao
"Jack", talvez. Mas, na memoria da
minha educação sentimental, Daudet
ficou sendo o autor do "Jack"...
Está com pressa?
— Não.
— Pois, recordei tanto, apenas pa-
ra lhe ser útil. Foi justamente no
"Jack" que encontrei a phrase que
me valeu, em seguida, por todos os
conselhos e todas as philosophias:
"Jack, a vida não é um romance."
E não é. Nem mesmo um romance
naturalista... A vida!... Para que
formar opiniões?
Galou-se. Balçou a cabeça.
Concluiu, de repente:
— Entretanto, quando se chega à
nossa idade... quando se olha para
traz... Ah! meu amigo! a vida é
um romance, um longo, longo ro-
mance! E ainda bem que assim é.
Que seria dos analfabetos, se assim
não fosse?

A fôrma representativa e a naturalização de estrangeiros nas constituições da Argentina e do Brasil

Promulgada a 14 de Julho de 1934

Rodolfo RIVAROLA.

Nossa Revolução de Setembro dei-
xou insatisfeita parte do programa
que muito conceberam e em repeti-
das occasiões repetiu o presidente
provisório: a forma da constitui-
ção.
Foi proclamado que nella se encon-
traria a casualidade da crise admi-
nistrativa e politica que justificou
amplamente o feito revolucionario.
Tal como foi declarado, o progra-
ma da revolução teve por objecto
estabelecer a ordem constitucional.
Não somente o general Uriburu, au-
tor e chefe da revolução, como tam-
bem todos os que o acompanharam
no acto extremo, juraram fidelidade
à constituição, e com ella, a lei elei-
toral Saez Pena, que portam em
immediata fucção para o fim decla-
rado. Juraram ao mesmo tempo que
nenhum d'elles seria candidato a car-
gos politicos. Muitos dos que vivam
a revolução comprehendiam ao
pé da letra os manifestos do gover-
no. A minoria previu o grave proble-
ma logico que implicava em achar
na constituição e na lei eleitoral,
culpa da transformação da democra-
cia em demagogia, e suscitou ao
mesmo tempo, que na propria origem
do vicio estaria o remedio. Esta po-
sição sincera e ao mesmo tempo
dramatica, teve rectificação no pri-
meiro ensaio eleitoral. A forma re-
presentativa republicana havia antes
fracassado, pelo duplo defeito da pro-
pria constituição e da propria lei
eleitoral, mediante a qual deveria
restabelecer-se o Congresso. Esta
por sua vez, devia declarar a neces-
sidade de reforma: a eleição dos depu-
tados à Convergência Reformadora se
faria tambem pela mesma lei.
Não é a logica reclama os seus di-
reitos. Se o suffragio analfabeto
prevaleceu sobre a representação de
interesses moraes e materiaes, e se
os autores da revolução e seus ho-
mens do governo provisório remun-
avam a continuar a obra revolu-
cionaria até a reforma da lei eleitoral
e por ella a constitucional, não se po-
dia esperar que da mesma fonte de
aguas viciadas surgisse a lymph
crystalina e pura.
O chefe da revolução cumpriu di-
gnamente a romantica renuncia an-
tecedida e jurada, de não tomar par-
te nem para os homens do seu gover-
no, os beneficiarios (ou sacrificios) de
continuar com a somma de poderes
executivo e legislativo que teve em
suas mãos.
De qualquer maneira, salmos da re-
volução melhor do que se podia es-
perar. Verificou-se que existe uma
consciencia nacional apta para con-
trollar os excessos demagogicos por
um lado, ou mesmo dos extremistas
da direita ou da esquerda.
Conveniu advertir que, em uns e em
outros, não se occulta o mimetismo
ideologico, ou seja, em palavras mais
claras, por um lado a tendencia di-
cladura do proletariado, forma russa,
e por outro, a monogracia, governo de
um só, a título de concentrar em si
mesmo a vontade e a expressão do
povo — aspiração ao facismo.
As mesmas preocupações precedo-

ram a revolução do Brasil, precisa-
mente contemporanea da nossa de
1934. Assim como os dois
paizes, Brasil e Argentina, chegaram
a criar uma constituição de fôrma
republicana representativa federati-
va, sentiram tambem que o governo
representativo era mais "formal" que
real. Compreenderam logo que a
população de ambos os paizes se fa-
zia de maneira heterogenea e com-
plexa. Tiveram que da aspiração de
povoar imensos territorios por im-
migração estrangeira podesse resul-
tar o enfraquecimento da continuidade
de sentimentos, que se chama tra-
dição nacional. A evolução nos con-
tinentes e povos do Velho Mundo, op-
rada com relativa lentidão, deixa de
uma a outra geração, sedimentos que
acentuam a unidade nacional até o
aparecimento da unidade de raça.
O rapido desenvolvimento da po-
pulação do Novo Mundo apresenta,
para suas unidades nacionaes, proble-
mas distintos dos europeus e asi-
aticos. Não se pode admitir "a pri-
ori" que os problemas politicos de or-
dem interna ou internacional no ve-
lho continente, sejam os mesmos da
America, nem que os males politicos
desta possam curar-se com os reme-
dios usados na Europa, Asia ou Afri-
ca.
Assim, pode ser mais perigosa para
a evolução normal e pacifica, inter-
na e externa da America, a importa-
ção de remedios politicos, que a im-
portação humana, em carne viva.
Recordemos sempre a advertencia
que impõe distinguir entre as pre-
ocupações do outro lado do Atlan-
tico e as deste lado. No internaciona-
lismo duas palavras bastam para es-
tabelecer a distincção: lá, "excessa
do da produção sobre a procura";
aqui, "solidariedade ou cultura".
De ordem interna, lá, o socialismo,
o communismo, o "russismo"; aqui,
nacionalismo, democracia, liberdade,
justicia, educação e instrução.
De ordem economica, lá, o excesso
da procura sobre a produção; aqui,
o excesso da produção sobre a pro-
cura.
Deante da destruição da ordem so-
cial, proclamada ha tres quartos de
seculo, na Europa, a reacção contra
a tyrannia do grupo chega até a sup-
ressão da liberdade individual, pela
absorção a que se dá o nome de
Estado, que se resume na mesma co-
mo no repetido dito do rei da Fran-
ça.
Nossa enfermidade ou nossas en-
fermidades politicas não são as da
Europa. Aspiramos realizar o gover-
no da "razão e da justiça". Estas
palavras em seu proprio sentimento
as idéas de educação intellectual e
educação moral.
A razão indica, elementarmente,
que não é possível alcançar "fins"
determinados sem "meios" adequa-
dos. "Educar a razão é dar azas à
intelligencia natural por meios apro-
priados".
O meio apropriado a realizar a
justicia supple, além da instrução da
mente, a educação do sentimento do

justo e deste ao bem commun; e das
pessoas com quem se vive ou seja,
o lar, da familia, dos cutes com
quem compartilhamos da hon ou má
sorte; dos que estão mais proximos
na possibilidade de infortúnio ou fe-
licidade.
Problemas communs das nações a-
mericanas são os de realizar o gover-
no adequado às suas proprias cir-
cunstancias, e obter na comunidade dos
problemas soluções adequadas.
Devem-se julgar demonstradas as
intimas analogias, dentro de certa
distincção, que existem entre o Bra-
sil e a Argentina, comprovadas pela
geographia e pela historia particular
e commun. Bastaria para esta ulti-
ma recordar algumas festas: 1808,
1821, 1851, 1855, 1890-91 e 1930.
A nova Constituição do Brasil foi
promulgada a 16 de Julho deste anno.
No momento da solemne promulga-
ção estava cumprido o programma da
revolução. Cessou nesse instante o
governo provisório. O acto deixou
uma recordação imperceptivel de
emoção. Na vastissima e luxuosa sa-
la do Palacio dos Deputados, duzen-
tos e cincoenta membros da Assem-
bleia Geral Constituinte foram cha-
mados por "bancadas" de cada Es-
tado para assignatura da Carta con-
stitucional que iniciou um novo pe-
riodo da historia do Brasil. Termina-
da a assignatura, o presidente da
Assembleia, dr. Antonio Carlos de
Andrade e Silva, leu solememente
com voz grave serena, o preambulo
que a declarou promulgada. Os depu-
tados e os assistentes applaudiram e
todos desejamos que aquelle momen-
to incluisse uma era feliz para o no-
bre povo do Brasil.
A nova Constituição annulla a da
primeira Republica, do anno de 1891,
com suas ligeiras modificções de
1926. "A nova" perdeu a semelhança
com a Constituição Argentina, o que
podia ser notado na primeira, vota-
da depois da queda do Imperio.
Sua extensão é muito maior, como
acontece com as da Alemanha, Es-
panha e recentemente com a do
Uruguay. A brevidade da norte-ame-
ricana não satisfaz mais as exigen-
cias da vida moderna. O numero das
suas disposições não pode ser con-
tado pelo seus artigos que chegam
a 137 no texto permanente, mais 20
disposições accessorias e transitorias.
Muitos artigos se desdobram em ou-
tros numerados e estes em outros as-
signados por letras.
Não é possível expor neste breve
trabalho todos os assumptos trata-
dos pela nova Constituição brasilei-
ra. Farei referencias somente aos
pontos que parecem responder às fre-
quentes preocupações do nosso paiz:
Um é a imigração e naturalização
dos estrangeiros, outro, e de mais
importancia, é a base da forma de
governo representativo federal: as
qualidades do eleitor e do candi-
dato.
A Constituição Argentina mostrou
desde o Preambulo o desejo de, na
quelle momento, povoar e civilizar o

O peccado de Dona Salambô

Joaquim RIBEIRO.
(Para O JORNAL)

Appareceu, por esses dias, um livro
de contos e de verdades, intitulado
"Improprio para menores", da auto-
ria do menor Raymundo Magalhães
Junior, que, de facto, merecia do
exmo. sr. juiz de Menores, um pre-
mio por ter escripto obra tão sug-
gestiva e util...
Não conheço, no genero, obra mais
sentenciosa e povoada de tão bons
ensinamentos.
Raymundo Magalhães Junior é,
como eu, uma excepção à regra; é
filho de homem intelligente, mas
nada tem de burro. Ao contrario,
servimos de contraste aos numerosos
descendentes dos nossos homens de
letras...
Como o saudoso Raymundo Maga-
lhães, que sabia muito bem temperar
Anatole France com o nosso paraty,
o joven "conteur" embriaga de iro-
nias as suas historias suavis.
Logo, de inicio, declara que se es-
queceu de observar o cacete dos no-
vellistas modernos: não pôz nomes
fictos, mas, autoriza illicitamente o
leitor intercalal-os onde achar con-
veniente.
A lição é boa e deveria, de bom
grado, ser imitada por nossos to-
manistas, que actualmente confun-
dem romance com "suplemento de
vocabulos obscuros", do Dicionario
da Academia.
Bem avisado andou o joven e ex-
cellente "conteur" cedendo esse mis-
ter ao leitor.
Magalhães Junior não é proprie-
mente um engenhoso fazedor de en-
trechos. O que elle é (e ninguém nis-
so o supera) é um magnifico e inimi-
zavel fazedor de "diálogos"...
O conto geralmente é de eroquis
de riscos rapidos e fugidios.
O segredo da arte de contar não
está no thema. Reside justamente na
maneira de o narrar.
Foi assim que comprehendeu Ray-
mundo Magalhães Junior, a deliciosa
grammatica da pequena novella.
O espirito delle espirita-se, infiltra-
se por todas as paginas do livro.
As "piadas" superam os personá-
gens.
Raymundo Magalhães Junior, acima
de novellista, é o escriptor de estylo
cheio de agudezas e de recursos pri-
vilegiados. A sua prosa, além de es-
pontanea, vem sempre orvalhada e
luminosa; lembra a verdura molha-
da de rocio nas manhãs claras.
O prazer está, sobretudo, na leita-
ra, na linguagem, no seu dialecto in-
dividual, cheio de ironias e de
phrases deliciosas.
Isso, todavia, não quer dizer que
não haja entrecio no livro de Ma-
galhães Junior.
Imaginação fértil e, mais do que
isso, observação arguta concorreem si-
multaneamente no conto do joven es-
criptor.
A historia de "O peccado de Dona
Salambô" é um exemplo frisante.
A nitidez das scenas sugere a pro-
pria realidade e nos faz razoavelmen-
te acreditar que essa historia é auten-
tica, fruto da observação do que proprie-
dade da imaginação do "conteur".
E o caso de repelir o poeta:
Mais vale experimental-o que julga-o
Mas julgue-o quem não pode experi-
mental-o.
O autor parece ter mesmo experi-
mentado o heicio de Dona Sa-
lambô.
O conto é profundamente humano
E a historia da mulher de um sar-
gento, que engana o marido com um
joven candidato a reservista.
O destino lançou um intervalo en-
tre os dois autores desse amor pre-
visto no Codigo Penal.
O desenvolvimento foi o bastante para
ter havido, na Brasil, umas tantas
revoluções para transformar o sar-
gento num capitão.
De novo o ex-candidato a reservista
e Dona Salambô se encontram.
A mulher deveria estar mais linda...
O ex-candidato a reservista, que
correu reviver o sonho, annos atrás, já
vivido...
Dona Salambô deu o contra, certa-
mente em attenção à patente do ma-
rido...
O peccado de Dona Salambô não
era digno da senhora de um capitão.
A patente e a virtude se equilib-
ram...
Porventura essa aventura não é um
ensinamento aproveitavel?
Ha muita Dona Salambô neste vale
de lagrimas, esperando a promocio-
do marido para se regenerar...
Mas ha duas especies de promocio-
por merecimento e por antiguidade...
Agora, certamente, é facil compre-
hender a utilidade das revoluções...

paiz, liquidar com a barbarie do de-
serto pela imigração, as estradas de
ferro, a educação primaria e a ins-
trução geral e universitaria. A Con-
stituição brasileira de 1891, nos ar-
tigos sobre as attribuições do Con-
gresso, approximou-se muito da nos-
sa (artigo 67). Outro artigo analo-
go: Estimular no paiz o progresso
das letras, artes e sciencias, como
tambem a "imigração", a agricul-
tura, etc.
Quanto à declaração do nosso Pre-
ambulo, que assegura o beneficio da
Constituição para todos os hi-
mens do mundo que queiram habitar
o solo argentino, medida que soffre
uma interpretação erronea, como ex-
cesso de liberdade, ha uma justifi-
cação, em primeiro lugar, pela prefe-
rencia dada aos estrangeiros que
"tragam por objecto lavrar a terra,
melhorar as industrias e introduzir
ou ensinar as sciencias e as artes".
A preferencia consiste em recomen-
dar ao governo, o fomento da
imigração europeia que satisfizesse as
condições indicadas e prohibir que a
mesma seja restringida, limitada ou
aggravada com algum imposto. Fica
implicita a facilidade do gover-
no de excluir qualquer imigração
que não reuna os requisitos exigi-
dos, (art. 25).
O artigo 72 da brasileira de 1891
assegurou aos brasileiros e estrangei-
ros residentes no paiz a inviolabili-
dade dos direitos concernentes à li-
berdade. E ainda "em tempo de paz,
qualquer pessoa pode entrar ou sair
do territorio nacional, com sua for-
tuna e seus bens, como e quando
lhe convier, independentemente de
passaportes".
Quando no anno de 1903 a Camara
dos Deputados do Brasil approvou um
projecto de lei sobre a expulsão de
estrangeiros que de qualquer modo
compromettessem a tranquillidade do
paiz, o projecto foi fortemente com-
batido no Senado. Somente em 1907
foi a lei sancionada e então aponta-
da como causa de expulsão, a de ha-
ver o individuo apontado ser com-
dannado no estrangeiro por crimes
ou delictos da mesma classe, ser va-
gabundo ou exercer a mendicancia ou
(Continua na 2ª pag.)



illustração de
helio feijo

(Para O JORNAL)

Eu quero a vida mais calida,
mais incisiva, mais densa,
para um esforço maior.
Quero a realidade lucida
de provações e misérias,
para então me engrandecer.
Quero o veneno das aspídes,
a vertigem dos abismos,
para me purificar.
Quero um tumulto de mascaras
nos labirintos da treva,

para ver claro o meu ser.
Quero as tempestades lividas
em que me perca no oceano,
para mais longe me achar.
Quero nas plagas anonymas
deixar marca de meus joelhos,
para subir ao Thabor.
Quero acender minha lampada
nas profundezas da terra,
para os céos illuminar.

O fracasso do desarmamento e a voz do canhão

Benito MUSSOLINI
(Primeiro ministro da Italia)

ROMA — Outubro — Pela ultima
vez me vou occupar do thema "Des-
armamento e da Conferencia do mes-
mo nome", utilizando-se das pers-
pectivas que começam a apparecer
no horizonte.
Estas perspectivas obrigam-nos a
reconhecer que a Conferencia do Des-
armamento terminou e que começa,
ou que pode começar, a Conferencia
do Rearmamento.
As posições dos grandes prota-
gonistas já estão fixadas.
A França não tem em vista des-
armar um só homem, nem perder
um só rifle.
A Inglaterra está disposta a des-
armar-se em terra, porém, está mu-
to pouco inclinada a reduzir o efec-
tivo de sua frota e, inevitavelmente,
aumentará a sua aviação.
A Alemanha, forte em razão da
parte numero 2 do Tratado de Ver-
salles e pelo reconhecimento de
igualdade de direitos que foi con-
cedido em dezembro de 1932, pede
300.000 homens com os armamentos
relativos.
A Italia propoz um plano que to-
ma em consideração todos estes fa-
ctos admitidos e permite chegar à
assignatura de uma convenção.
Ao falar no desarmamento, não ha
necessidade de se esquecer alguem
da posição da Russia, dos Estados
Unidos e do Japão.
O Japão, tendo abandonado a Liga
das Nações, tem por esta mesma ra-
zão uma liberdade de movimentos
maior que os outros.
Depois da publicação do memoran-
dum, as prolongadas visitas do ca-
pitão Anthony Eden, Lord do Selo
Privado e, da ultima nota franceza
ao Gabinete Britannico, não ha al-
ternativas sobre o ponto de vista em
que o assumpto se encontra ex-
tremamente actualizado — Ou o plano da Ita-
lia é accetado, ou se dá, inevitavelmen-
te, a competição de armamentos.
As vantagens do plano italiano são
as seguintes: — Não requer o des-
armamento das potencias armadas
actualmente, excepto no que respeita
a algum trabalho sobre a guerra
chimica e, talvez, algum controle
com relação ao bombardeio e à
avição.
A França, por conseguinte, conserva
a sua consideravel superioridade
quanto ao seu poder guerreiro. Consti-
tute isto a sua verdadeira base de
segurança.
Os francezes, porém, se bem que
acettam a primeira parte do memo-
randum italiano, recusam a segunda
parte, porque esta attende às neces-
sidades da Alemanha.
E' verdade que o memorandum
italiano propõe-se a acellar os pe-
didos allemães sem suspensa, porém, é
tambem, verdade que a acelliação
destes pedidos tem um contra-equi-
librio importante na transformação
do Reichswehr de um exercito pro-
fissional em um exercito ordinario a
curto prazo. Mudança esta que li-
ther acella tambem nas formações
semi-militares e no regresso da Al-
lemania à Liga das Nações.
Ha quem diga que a Alemanha
em circumstancia alguma voltaria à
(Continua na 2ª pag.)



O Rio hospeda presentemente um artista de raro merecimento: Otto Staland, illustrador suco e collaborador dos principais jo-
naes e revistas illustradas da Europa. Especialisado em cartazes modernos, Otto Staland viveu estes ultimos annos em Paris, onde
adotou o primeiro logar num sem numero de concursos para cartazes. Pintor de motivos regionaes de sua terra, esse joven artista suco
tem o nome invejavelmente consagrado pela imprensa europeia.
Actualmente em transito pelo Brasil, fixou elle alguns flagrantes da vida carioca, dos quaes O JORNAL reproduz o que acima offe-
recemos à admiração dos nossos leitores. De traço vigoroso e agil ao mesmo tempo Otto Staland revela no seu desenho um sentido
de interpretação justo do ambiente que retratou, marcando com felicidade uma scena da vida nocturna do Rio.

Cl. 8-4598. A' venda em todos

Não creio que a Alemanha, governada por Hitler, não oferecesse uma formidável resistência a qualquer ação militar francesa. Quando a idéia de uma guerra "preventiva" fôr abandonada e em seu lugar apparecer uma competição de armamentos, em certo ponto do curso da historia

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Sede Social: Rua 15 de Novembro, 50, São Paulo

de culpar a outro, o intento de assegurar-se no futuro.

LISBOA, outubro — O acontecimento mais importante deste começo de outono já deixou de ser a entrada da Rússia para a Sociedade das Nações, com a impugnação

governo e, portanto, a própria existência deste.

Presente na borrasca, que pôde despenhar-se com a reabertura do parlamento, Gaston Doumergue se dirige ao povo francês, proclamando o perigo da desvalorização do franco, reclamando mais autoridade para o governo, agitando o problema da reforma constitucional e insistindo na urgência de regulamentar as eleições e devolver ao povo o nacionalismo público de qual uma mi-

ma lei da vida.

**PRECISANDO
Depurar o Sangue?
TOME
ELIXIR DE NOGUEIRA
Combate a Syphilis**

Invasão de crianças

mir tranquillamente, tome
mesmo

ANTIASMATICO

LOVERSC

Não precisa de tinta para

809
Pretendentes
sem
Compromisso

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

-- DIVORCIO! --

"SUOR"

Aluizio NAPOLEÃO.
(Para O JORNAL)

Marco LEAN.

Podem estar certos, senhores e senhoras, de que empenharei todas as minhas energias na campanha de resistência ao divórcio...

— Muito bem!

— Essa hidra voraz que se insinua...

— Apolado!

— Esse flagelo que alguns espiritos audaciosos pretendem atirar a

Achando-se o país em um período de reorganização revolucionária, não era de estranhar que os guerrilheiros do divórcio, que eram os de maior influência na província, conseguissem, de um modo tão formal, o apoio do dr. Garcia.

A ocasião era ótima para a definição de novos rumos...

A vitória rápida e inesperada de

de todas as reformas procuravam prevalecer-se. Tudo quanto era problema moderno, conseguiu de pronto inúmeros propagandistas e votantes.

Um dos assumptos mais ventilados e debatidos foi o do divórcio. Os prelos trabalhavam dia e noite, visando lançar luzes e arregimentar adeptos, e pletitando a criação de

A primeira vez que o nome de Jorge Amado foi uma novidade. "Nélita", escripta de parceria com Dias da Costa e Edison Carneiro. Mas a sua primeira revelação como romancista veio com "O Paiz do Carnaval". Este romance, apesar de ser um livro de estréia já nos mostrava claramente as fortes qualidades do autor.

Para mim, as estréas têm sempre um grande valor: a espontaneidade. O verdadeiro talento de Jorge Amado está no "O Paiz do Carnaval". Desde a leitura deste volume, eu contava com um romancista a mais para o Brasil. Dahi não ter sido surpresa para mim o acentuado progresso do jovem escriptor em "Cacá".

Agora acaba de nos dar mais um romance — "Suor". Veio-me às mãos justamente quando terminava a leitura de "Judeus sem dinheiro", de Michael Gold. Embora diferentes, confesso que notei uma semelhança entre essas duas obras: o ambiente em que se passam as scenas. East Side de Nova York é a ladeira do Pelourinho da Bahia, guardadas as suas proporções. E o que faz maior esta aproximação entre os dois livros é o sentido proletário que os dois escriptores lhes dão.

A casa colectiva, a solidariedade dos seus habitantes, provocada pela dor comum: a molesta na rua; o ambiente infecto das moradas, tudo isso nos mostra a identidade que ha na existencia de ambos os bairros. Porém, entre os dois romances, só os ambientes são da mesma natureza, porque os tipos de Jorge Amado são diferentes dos de Michael Gold.

Na explicação do "O Paiz do Carnaval", o autor declara: "Este livro é um grite, quasi um pedido de socorro. É toda uma geração insatisfeita que procura a sua finalidade".

Esta "finalidade" que Jorge Amado procurava no seu primeiro romance, achou-a em "Cacá", quando atraiu ao leitor aquella interrogação: "Será um romance proletário?"

Embora esteja de accordo com os desejos do autor, eu acho que esta orientação prejudica o romancista. O creador de vidas sofre a influencia — nem sempre util ao romance — do propagandista da revolução operária. Não sou contrario ao chamado romance "social", mas acho que elle perturba (quando o autor toma partido), o sentido humano das personagens que vivem no entredo.

A prova disto é o grão de diferença que já se sente do "Cacá" para o "Suor", aquelle, embora proletário, muito mais romance do que este. Em "Cacá" havia um entredo, visto-se cruzando de começo ao fim do romance. Os tipos apparecem quando devem entrar em scena, cada um na sua medida, na sua hora de intervir. Já em "Suor" assim não acontece. O entredo, o entredo, cede lugar á intensão do autor contar as misérias da ladeira do Pelourinho 68, constatações numa fileira inintermittente de tipos.

Em "Suor" chama-nos tambem a attenção o espirito de synthese de Jorge Amado. O autor possui uma coisa rara: a facilidade de nos dar em poucos traços, como num instantâneo tirado por uma machina photographica, o tipo de um individuo, com todos os caracteres inherentes á sua natureza. E logo atraz vem o ambiente que envolve o leitor, naturalmente, integrando-o, sem o sentir, na vida que começa a se mover aos seus olhos.

Quanto aos tipos que apparecem no "Suor", achou-os em grande numero. Preferia que o autor se dedicasse mais a uns personagens do que a outros, fazendo com que estes entrassem no entredo, somente quando fossem necessários. Ha neste romance — o que não acontece em "Cacá" — uma certa dispersão de tipos que poderiam ser aproveitados em mais occasies. A prova do que affirmo é que ha algumas personagens que a gente chega a esquecer, e só se recorda dellas quando entram novamente em alguma passagem do romance.

Não sou contrario a certos termos, como os que o Vermelho costuma usar, mas não vejo necessidade para que elles entrem em alguns trechos do livro. Ha occasies em que são completamente desnecessarios e, ás vezes, sem razão de ser.

Valia, tambem, acrescentar aqui, a cruz de certas scenas, cujo realismo deixa arranhada a sensibilidade do leitor, pouco acostumado a velas impressas no papel.

Ha no pequeno volume lançado pela Ariel, um outro facto a assignar para quem acompanha a evolução do romancista: a technica do romance na manuseio da excitação. Os detalhes que se destacam na concepção geral, em que tudo é fixado com uma instantaneidade, uma nitidez e uma sequencia somente comparaveis ás dos filmes cinematographicos. Pode-se mesmo affirmar que, acompanhando o desenrolar rapido das suas scenas, tem-se a impressão de estar com a attenção presa ao que se passa numa tela de cinema.

Uma coisa melhor, se é que era questão de preço.

Se estavas dramatizando, agora já que estás romancando... Se o leitor anda ainda um pouco desviado, devido á idade e ao meio. Mas já me ocorreu uma idea. A pretexto de uma viagem de recreio, farei com que Vicente e Carmen passem uns seis meses na Europa, e então, viremos, como tudo entra nos eixos.

Não valeram argumentos nem objeções, porque o experimentado politico estava acostumado a vencer sempre, e, embora a mulher insistentemente lhe fizesse ver que ponto de vista a vigilância sobre a filha e o dentro seria mais efficaç, lá se foi o casozinho de malas para o Velho Mundo, levando o marido um soberbo peúlio, ajuda de custo em que outro nome passa ter, além da habitual mesada a ser retirada em habilitados Banhos.

Os dois primeiros meses transcorreram placidamente. De quando em quando, o dr. Vicente, que escolhera Paris, como lugar de sua predilecção, levava a esposa a algum theatro, ás corridas e a outras diversões.

Carmen animou-se e escreveu á mãe contando essas novidades, que provocaram enorme entusiasmo nos velhos e serviram ao dr. Garcia como motivo de gaudío á sua decantada experiencia do mundo.

E a tranquillidade parecia ter voltado áquelle lar com tal estado de coisas, pois Carmen era uma jovem dotada de superiores qualidades, parecia ser adorada como realmente o era pelos paes.

Tal situação, contudo, não perdurou. Escassaram, em pouco, as noticias, e as velhas apprehensões tornaram maior incremento. E que de longe em longe, laconicos telegrammas de Vicente informavam que "iam passando bem". Nenhuma carta, nenhuma linha de Carmen.

A afflicção, que o dr. Garcia já não

REUMATISMO

desaparece com aplicações de

Untisal

O Castigo do General Sonegori

(Ilustração de ACQUARONE)

(Para O JORNAL)

Durante o reinado de um antigo Mikado surgiu no firmamento uma estrela nova e brilhante, cujo fulgor extraordinário causou admiração ao povo e os mais descontentados commentarios aos scientificos.

Um celebre astrologo, depois de exaustivas e demoradas pesquisas, declarou que a fulgurante estrela

exercia da esquerda; de Senegori, tinha sob suas ordens as forças da direita.

Ao ter conhecimento da terrível previsão do sabio astrologo, o general Senegori, acompanhado de sua numerosa prole, saiu a orar fervorosamente e a implorar a misericórdia divina em todos os templos de

Um velho sacerdote da casa imperial ao ter noticia do estranho proceder do grande Nakahira foi ter á casa deste impavido militar e censurou-o severamente:

— O Nakahira! Pela sagrada columna de Kami — Hamayoni! Singular é o que fazes! Enquanto Senegori passa os dias em penitencias,

conheço que não tenho o brilho nem o valor de Senegori. E' por isto que não fui até agora orar nos templos e procurar esquecer as severas penitencias com que deveria merecer que Budha voltasse sobre mim seus olhos protectores. Certo estou de que procedendo assim, tento prestar ao meu paiz o derradeiro beneficio, — que Budha, o Tó-Schabori, poupe o valente Senegori — que bem o merece por seu valor e piedade — fazendo recitar sobre mim (pois que tenho vivido como infiel) o peso da desdita annunciada no céo do nosso querido Japão!

— O Nakahira! — exclamou o sacerdote — a tua resolução traduz um grande sacrificio! Juro pelos Ouhentos Genios de Honjo, que já mais vi em minha vida, tão nobre e elevada conduta.



era presagio de uma terrível desgraça que estava prestes a ferir um dos mais valentes generaes do Imperio.

Ora, nessa época, dos grandes epos de guerra portavam em obter a supremacia da gloria e do prestigio. O primeiro era Nakahira, chefe do

Budha e Sintó. Nakahira, porém, como se a tudo estivesse alheio, deixou-se ficar em sua rica vivenda, com sua esposa e filhos, a tomar chá com seus amigos, e a ouvir as cantoras famosas de Yedo dedilharem suavemente as maviosas cordas do gôto.

conquistando com ardentes preces a graça infinita de Budha, tu meu amigo, vives descurado em festins interminaveis, indifferente á calamidade que o novo astro velu presagiar. Não perches, Nakahira, que Senegori pelo merito conquistado terá fatalmente a sua favor a clemencia divina e que a desgraça que paira no céo terá de cair fatalmente sobre a tua cabeça?

O general Nakahira, depois de ouvir com a maior attenção as palavras do sacerdote, replicou, respectosamente:

— Muito agradeço as vossas judiciosas palavras e o interesse sincero que mostraes pela sorte da minha humilde pessoa. Vou, porém, justificar o meu estranho e descalçado proceder. A nova estrela, que surgiu no céo, ha poucos dias, veio annunciarmos uma calamidade que devera cair — segundo a palavra infallivel do astrologo — sobre mim ou sobre Senegori.

Reflectindo profundamente sobre esse caso, conclui que melhor será para o Imperio se Senegori poupare e não haja dos Deuses clemencia pela minha desvaliosa pessoa. Estou velho, e se tenho a alma enlaidada ao fogo de mil combates, arrastado um corpo alquebrado em que se vem acentuadas as feridas que lhe atravessaram as energias. Sou hoje pouco menos de inutil ao paiz, ao passo que Senegori é moço, talentoso, intrepido e digno do cargo que exerce com tanta distincção. Admais re-

Budha que lê a verdade pura, no fundo do coração dos homens, sabrá ser justo; não haverá, por certo pela vontade dos Deuses Immortaes, desgraça alguma capaz de ferir um homem tão generoso e digno! A sentença Divina será lavrada contra Senegori que egoisticamente procura salvar-se!

— Se assim é, ó servo de Goika-Takami! — exclamou Nakahira — estou, sem querer contribuindo precisamente para a desgraça completa de Senegori! Que devo fazer ó grande honzo! para atrahir sobre mim o castigo de Budha e defender a vida e o futuro do bravo Senegori?

Nesse momento porém, entrou precipitadamente na sala em que se passava esse dialogo, uma filha de Nakahira. A jovem parecia tomada de grande pavor.

— Que aconteceu, minha filha? — perguntou assustado o velho guerreiro. — Por que estás tão pallida e afflicta?

— Uma desgraça, meu pae — respondeu a moça — heia indisciplinavel agitação na cidade. O palacio do general Senegori está sendo devorado por um grande incendio! O general Senegori com certeza enlouqueceu. No momento em que o fogo comecava a lavar e o seu palacio era presa das chammas, reunii os seus doze filhos na sala dos Idolos e disse-lhes:

— Enquanto as chammas não reduzem a cinzas a casa que foi dos meus antepassados, quero contrahir, meus filhos, uma lenda intuitiva — "O brahmano e o rei", que nos ensina a suportar com resignação os embates da adversidade!"

E a joven acrescentou:

— Que lenda é essa, meu pae, que o general Senegori quer com tanto empenho que seus filhos conhecessem?

Respondeu Nakahira:

— Vou contar-lhe:



CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha vida!

Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o tsnsh-tititit PELOTOR DE ANGIO PELOTOR. Vende-se em todo o Brasil.

Hotel Avenida
CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES
O MAIS CENTRAL.
O MAIS COMODO.
O MAIS ECONOMICO.
End. tel.: "AVENIDA"
AVENIDA RIO BRANCO
Rio de Janeiro

Exposição Sylvia Meyer



Um dos retratos pintados por Sylvia Meyer, que figurará na sua mostra de arte

Deverá ser inaugurada no começo do proximo mez a exposição de uma grande pintora Sylvia Meyer fará na sede da Associação dos Artistas Brasileiros.

E' a primeira vez que o publico verá os trabalhos que a artista patricia executou depois da sua excursão á Europa. Espera-se com entusiasmo o grande acontecimento, que de certo marcará uma data na chronica artistica do nosso meio culto, dando o progresso notavel que desenvolveu Sylvia com os estudos feitos no Velho Mundo.

Artista de grande sensibilidade, intelligencia e honestidade, attingindo presentemente a phase serena da maturidade artistica, no seu caso muito fecunda, muito serio, Sylvia expoz um conjunto vigoroso. Talvez não muito extenso, porém, de personalidade accentuada, de desenvolvimento seguro, de technica ampla — dentro de uma concepção da arte, e de uma sensibilidade finissima, mais subtil — sem se contentar pelo sentimentalismo meloso, tão notivo quanto a frieza cerebral — vicio opposto.

Companhia Sul Mineira de Electricidade

IMPORTADORA E DISTRIBUIDORA DOS MELHORES MATERIAES ELECTRICOS ESTRANGEIROS, AOS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

UNICA REPRESENTANTE DOS Famosos APPARELHOS E MATERIAES "AEG" PARA TODO O SUL E OESTE DO ESTADO DE MINAS GERAES

OS MELHORES PREÇOS EM LAMPADAS, DYNAMOS, MOTORES, FERROS DE ENGOMMAR, ETC.

O MAIOR STOCK DE MEDIDORES ELECTRICOS POR PREÇOS SEM COMPETIDOR

MATERIAL DE ALTA TENSÃO E ISOLADORES ESTRANGEIROS DE TODOS OS TIPOS

Praça Floriano 7-7.º andar

Caixa Postal 298 — RIO DE JANEIRO

FERRO QUEVENNE

COM AGRADO E COM AGRADO

SAUDE, FORÇA, ENERGIA

FERRO QUEVENNE

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

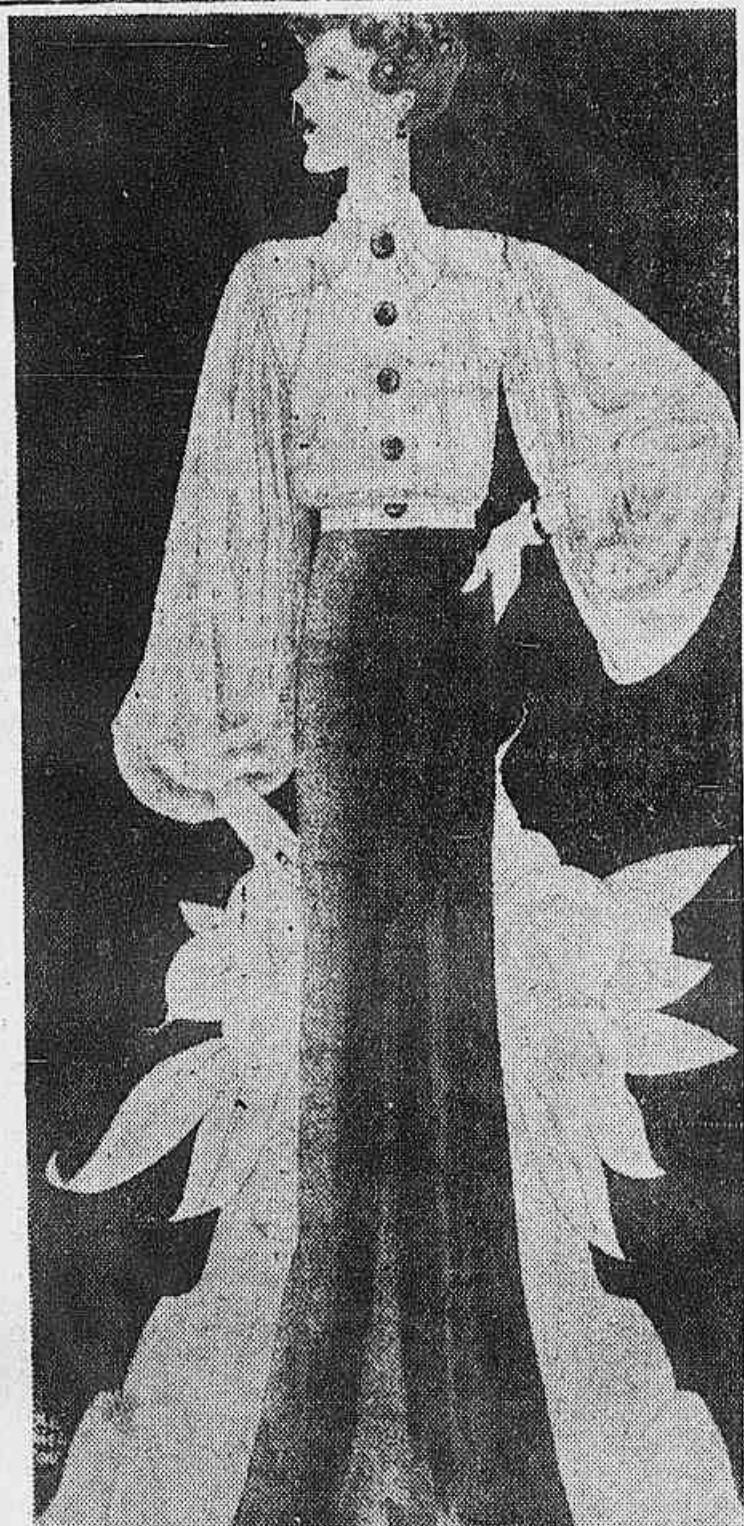
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!

A' VEADA EM TODA A PARTE

A MULHER NO LAR

O "Mundo Elegante" sabe que todos os
TAPETES, CORTINAS do THEATRO MUNICIPAL
foram executados pela
CASA BEIRIZ
OURIVES, 5 — TEL. 2-0464

O imperio do «tailleur»



Mesmo nos vestidos de baile, sente-se o domínio do «tailleur». Neste modelo de Lanvin, a blusa é de lã prateada e as mangas amplas, franzidas e sujeitas ao punho. A saia, negra e recta.

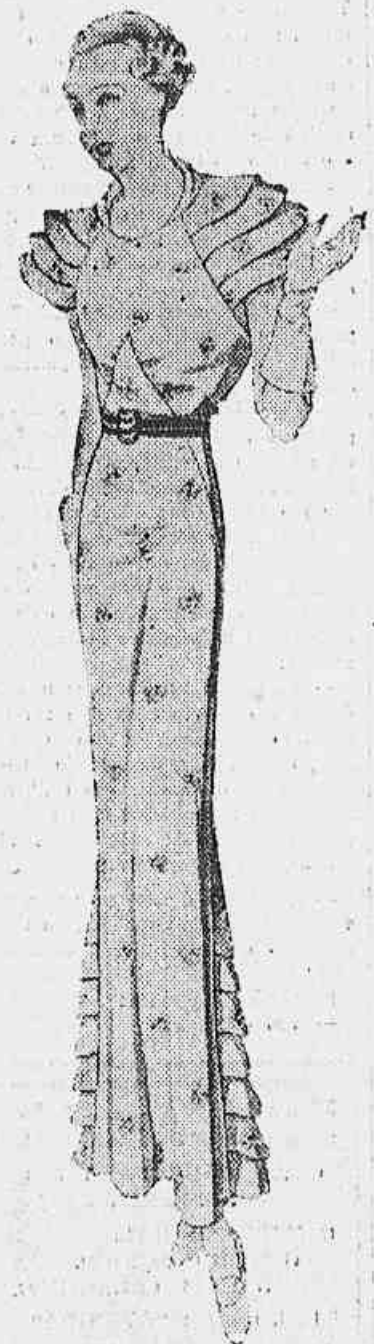
MOVEIS?

OS MAIS ATTRAHENTES — SATISFAZEM
TODAS AS EXIGENCIAS

Melhores condições e minimos preços

A. F. COSTA — 27, Andradas, 27

O MODELO D'«O JORNAL»



De uma graça delicada este vestido de pequena festa, em crepe de Ghina, estampado. Nos lados leva habitos que, também uns sobre os outros e animam a saia bem como as mangas-petrolina.

(Criação da Academia Profissional Carioca, especial para O JORNAL).

Petroleo SOBERANA

Preparado científico do resultado garantido contra a caspa e que...

A VIDA CONTA...

OS SERROS DE LORETO

Na campanha gaucha e por sobre as coxilhas,
Os serros de Loreto — eternas sentinellas
Plantadas na fronteira — os pendões farroupilhas
Hastearam desde sempre em heroicas novellas.

Na configuração elles guardam as bellas
Formas de seios. Longe, ainda muitas milhas,
Do tecto em que se assenta, um, vigoroso, pelas
Canhadas, vac traçando aos rios fecundas trilhas.

Enquanto o outro, mirrado e esteril se debuxa...
São os seios da terra... E diz lenda gaucha
Que aos homens Deus falou: "Semear para colherdes!"

Fonte comprehensiva é a poma a que Deus nega
O fundo millagre ao braco que a mão rega
A poma creadora arrebitando em Verdes!

ACI CARVALHO.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em
qualquer cor desejada. Serviço ex-
traordinário, aceita convectos e encomen-
das em carteiras para senhoras.
Fabrica propria, rua Carioca, 40,
Lôja.

RETALHOS

IMAGINAÇÃO

O cerebro é uma caverna fechada,
hermeticamente fechada. A imagi-
nação é como uma gota preciosa,
sempre a cair no solo da caverna, so-
nora e brilhante.

Cochlo Netto.

ESFORÇO DE INVENÇÃO

Quem encontrar um emprego
apropriado á sua actividade, não
precisa outra benção do céo, para ser
feliz, porque encontra no trabalho
o ideal da sua vida.

Carlyle.

O universo, isto é, a realização do
pensamento divino, é a causa occa-
sional da sciencia.

Juan Valera.

A philosophia é um appetite de sa-
beduria, um anhelio de nos assem-
elharmos de Deus, tanto quanto aos
homens é possível.

Pythagoras.



L. São Francisco, 38/40

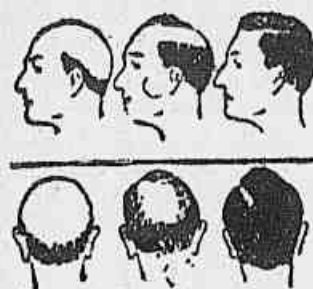
Uniformes para todos os
colegios
A melhor casa no genero

MODELO DE FESTA



Em seda vermelha escura.
A parte inferior da saia está for-
mada por exquitos bordados, de
corte complicado. O franzido, de um
só lado, forma uma manga muito ori-
ginal.

QUEDA DO CABELLO



As caspas e a seborrhia do
couro cabeludo são, na maioria
dos casos, a origem da queda do
cabello.

Os folículos pilosos não assim
obstruídos, resultando a morte do
cabello.

No domínio da sciencia moder-
na, ha uma descoberta que custou
uma fortuna.

Trata-se do específico **Loção
Brilhante**, tónico antiseptico que
dissolve a caspa e destrói a sebor-
rhia supprimindo o prurido.

Combate todas as affecções pa-
rastriarias e fortifica o bulbo piloso.
Nos casos de calvície declarada
com o uso consecutivo por 2 me-
zes a **Loção Brilhante** faz resur-
gir os cabellos com novo vigor.

A VIDA É BOA...

Desde que andemos contentes, com
as nossas forças para as actividades
de cada dia e com a nossa saúde, que
é uma condição maior de alegria.
As vezes, pensamos mais do que dese-
jamos, ou a nossa circulação faz-se
mal ou qualquer anormalidade outra.
Pois G. Thomas, á rua Senador Ban-
tas 3, tel. 2-6120, pela massagem
(formada pelo Instituto Derville, de
Paris), realiza verdadeiras curas para
os enfermos e diminuição de peso
aquelles que querem menos gordura.

A sua demonstração primeira é
gratuita e exhibe documentos, retrat-
os, pelo exito do seu processo.

JOIAS USADAS

Platina e pedras preciosas, com-
pram-se e trocam-se por joias
novas, na

PEROLA ORIENTAL

RICARDO A. BIATO

AV. MARECHAL FLORIANO, 54
entre Andradas e Conceição



A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



— É uma fatalidade adorável, essa
das boinas. Ellas não passam. Mas fi-
cam sempre. Usariam (um desses dias
anotamos isso), philosophos, reis,
crianças, operarios, e á graça das mu-
lheres jovens. Agora, ellas surgem
como os chapéus, pequenas e peque-
nos, parecendo fazer um repouso á
grandes abas de copa chata. Dissemos
— parecendo...

Ha uma creadora, afamada, pelos
seus decretos, que anda impondo as

copas altas, mas cremos que são ape-
nas algumas copas. Mesmo as boinas,
algumas vêm altas e largas como a
de um pescador, entidade que esque-
cemos de citar acima, talvez o mais
velho afficionado desse gorro bohe-
mio, nas aguas breitas.

Molyneux, assim como Maria Guy,
continuam lançando as adoráveis ca-
pellinas, á flor dos cabellos, ligeira-
mente inclinadas de um lado, que
vão maravilhosamente aos typos al-
tos, de silhueta fina. De outros crea-
dores, vemos que levantam os cha-
peus na nuca, deixando-os que caiam
sobre a fronte. O veludo preto leva
uma preferência accentuada, prin-
cipalmente os trechosinhos com uma
rara felicidade de linhas.

— As saias continuam mais ou me-
nos com a mesma largura, o que de
certo modo agrada, pela elegancia e
commodidade, porque são mais pra-
ticas. Chegam até o meio da perna,
as de "sport", então, mais curtas.

Para noite, muito estreitas e talhadas
na roda, para conseguir, só ali, am-
plitude.
Já se diz que as caudas vão desap-
parecer dos bailes.
— Um detalhe das chronicas da
moda: os habidos que andavam no
alto dos vestidos, deram um salto re-
gular e foram para na roda delica,
simulando uma silhueta hespanhola.
Ve-se vivas de taffetas, nos volantes
e pequeninos habidos no interior da
roda, apparecendo e desaparecendo,
no rythmo dos passos. Habidos bran-
cos de baixo de uma saia preta, e ha-
bidos vermelhos de baixo de uma saia
branca.

Bem clara, a influencia hespanho-
la.

— Para as noites de festa, a silhu-
eta typica é a de linhu princeza, au-
delando o corpo até um pouco além
dos joelhos.

— As joias preferidas este anno,
são as de ouro, desde os pesados col-
lares aos grossos braceletes e gran-
des pingentes.

LINGERIE



Combinações em seda, bordados e motivos da renda. E vestidos do interior, o primeiro em
"sura" quadrado, azul vivo, e grande gola, pespontada. O outro de veludo, ou seda rosa
pallida, de uma notavel simplicidade de linhas. Um bellissimo "désabillé", em crepe-satin,
rosa pallido, ornado de rendas. E os modelos simples de duas combinações

PENSAMENTOS AZUES

Confia em ti mesmo, ó espirito, e
prosegue. E' pela possibilidade de
experimentarmos a nossa coragem e
iniciarmos o nosso eu na belleza
das coisas eternas, que a vida mere-
ce ser vivida. Tudo mais facilitará
a tua passagem... Abre-se o Sesma-
mos deante de ti. E os obstaculos
insistentes que te empecerem a mar-
cha serão esmagados pela tua ironia
e pela serena indiferença do teu
olhar que os não vê. Será uma emer-
gência tua, no meio de milhares de for-
ças inconscientes e hostis. Passo a
passo, por onde fôr preciso que ca-
minhes, ha de guiar-te a providen-
cia interior de ti mesmo. Verás a
muitos fracos protegidos das circun-
stancias; mas lembra-te de que cie-
vas tu mesmo a mão quando queres

despedacar estatuas frageis. Ellas
cairão por si... A força de queda é
tambem lei do mundo moral. Os
acontecimentos sabem de quem têm
pena. Sabe o accesso a quem pro-
tege.

PONTES DE MIRANDA.

"Da Sabedoria dos Instinctos".

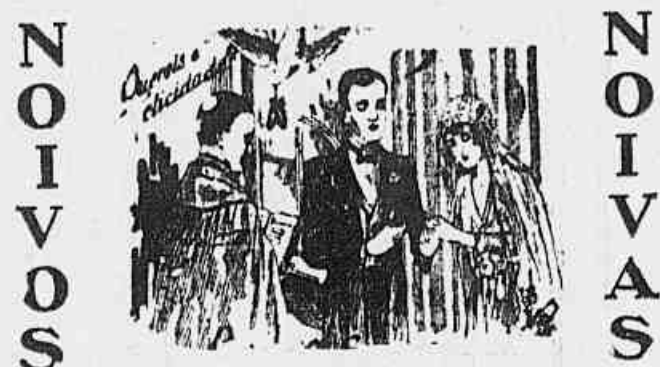
Olhae para as aves do céo que
não semeiam, nem egam, nem fa-
zem provimentos nos celeiros. E
contudo voam! Pae Celestial as sus-
tenta. Porventura, não sois vós mu-
lheres, mais do que ellas? E por que an-
dais vós, soliditas, pelo "vestido"?
do campo; elles não trabalham nem
fiam.

JESUS, aos Galileus.

"Evangelho de S. Matheus".



**CONTRA CABELLOS BRANCOS
E QUEDA DOS CABELLOS**
**JUVENTUDE
ALEXANDRE**



Na Joalheria A' HORA CERTA!

V.V. Exas. não encontrarão somente alianças para noivos felizes.
Já se acham expostos os mais lindos e mimosos artigos de
joalheria, e a unica que pode proporcionar aos seus clientes uma
optima compra.

56 — RUA MARECHAL FLORIANO — 56
É a Joalheria que mais barato vende em todo Brasil.

FAZ MUITO TEMPO

Outubro:

28 — 1704, Inglaterra, nasce Lo-
cke, 1906, morre o arão de Loreto,
o poeta dos "Enlevos".

29 — 1888, morre Joaquim Maria
Serra Sobrinho, jornalista que hon-
rou a profissão, estilista original.

1911, morre Tristão de Alencar de
Araujo Junior, romancista, ensai-
sta, critico, historiador, literario e ju-
rista.

30 — 1801, rendição da fortaleza
de Ferro Largo.

31 — 1517, em Saxe, Wittenberg,
Luthero inicia o movimento da Re-
forma.

Novembro:

1 — 1880, morre José Maria da Sil-
va Paranhos, visconde do Rio Bran-
co, autor de A Convenção de 20 de
Fevereiro, demonstrada á luz dos de-
bates do Senado e dos "Sucessos de
Uruguayana".

1890, morre Julio Cesar Ribeiro,
notavel grammatico e romancista.

1801, em Catania, Italia, morre
Bellini, autor de "Norma", "Os Pu-
ritanos" e "Sonnambula".

2 — 1738, morre Sebastião da Ro-
cha Pitta, nosso primeiro historio-
dor.

1903, morre Theodoro Mommsen,
celebre historiador e philologo ale-
mão, autor da "Historia Romana",
premio Nobel de 1902.

3 — 1804, morre no naufragio do
brigue francez "Ville de Boulogne",
o grande poeta Gonçalves Dias.

30 — 1801, rendição da fortaleza
de Ferro Largo.

31 — 1517, em Saxe, Wittenberg,
Luthero inicia o movimento da Re-
forma.

Novembro:

1 — 1880, morre José Maria da Sil-
va Paranhos, visconde do Rio Bran-
co, autor de A Convenção de 20 de
Fevereiro, demonstrada á luz dos de-
bates do Senado e dos "Sucessos de
Uruguayana".

1890, morre Julio Cesar Ribeiro,
notavel grammatico e romancista.

1801, em Catania, Italia, morre
Bellini, autor de "Norma", "Os Pu-
ritanos" e "Sonnambula".

2 — 1738, morre Sebastião da Ro-
cha Pitta, nosso primeiro historio-
dor.

1903, morre Theodoro Mommsen,
celebre historiador e philologo ale-
mão, autor da "Historia Romana",
premio Nobel de 1902.

3 — 1804, morre no naufragio do
brigue francez "Ville de Boulogne",
o grande poeta Gonçalves Dias.

30 — 1801, rendição da fortaleza
de Ferro Largo.

31 — 1517, em Saxe, Wittenberg,
Luthero inicia o movimento da Re-
forma.

Novembro:

1 — 1880, morre José Maria da Sil-
va Paranhos, visconde do Rio Bran-
co, autor de A Convenção de 20 de
Fevereiro, demonstrada á luz dos de-
bates do Senado e dos "Sucessos de
Uruguayana".

1890, morre Julio Cesar Ribeiro,
notavel grammatico e romancista.

1801, em Catania, Italia, morre
Bellini, autor de "Norma", "Os Pu-
ritanos" e "Sonnambula".

2 — 1738, morre Sebastião da Ro-
cha Pitta, nosso primeiro historio-
dor.

1903, morre Theodoro Mommsen,
celebre historiador e philologo ale-
mão, autor da "Historia Romana",
premio Nobel de 1902.

3 — 1804, morre no naufragio do
brigue francez "Ville de Boulogne",
o grande poeta Gonçalves Dias.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira
Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apo-
sentos, apartamentos com banho proprio, modernas
instalações de banho de duchas, bem montado salão
de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Ende-
reço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

SIM!! MAS...

não é só comprar barato!
E' preciso que seja bom. As

SOMBRIHAS

ou
GUARDA-CHUVAS

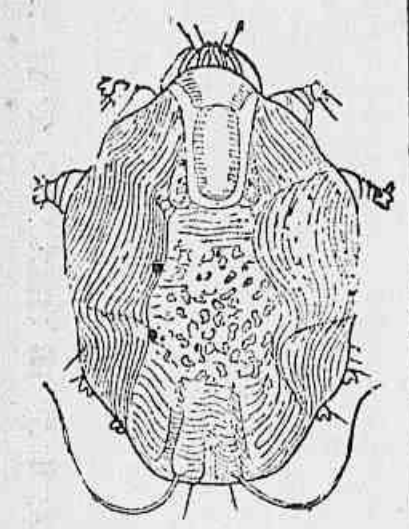
da FABRICA VERA CRUZ,
á RUA DA QUITANDA 70,
reunem as duas qualidades.
Uma visita o convencerá.

Vida dos Campos

Sarna das aves O mildio da batata

As sarnas das aves domésticas são produzidas por Sarcophagidae do gênero *Cnemidocoptes*.

A sarna devida ao *Cnemidocoptes mutans* foi descoberta em 1859, pe-



Cnemidocoptes mutans, agente da sarna aviária

los Drs. Robin e Lanquett, localizando-se os parasitos sob as escamas epidérmicas das patas, raramente na cabeça da galinha, faisão, perdiz, peru, galinha de Angola, etc.

A presença do parasito determina uma irritação evidenciada pelo levantamento das escamas dos tarsos ou digitais, dando origem à formação de crostas espessas, rugosas e maloliantes.

Esta sarna parece ser pouco pruriginosa, é de evolução muito lenta, persistindo, geralmente, mezes inteiros sem comprometer seriamente a vida dos hospedeiros.

Na opinião de Railliet, o contágio entre as aves é restrito; as galinhas estranheiras são mais receptivas. Segundo Railliet, a sarna cnemidocoptica das aves não é transmissível aos equinos, ruminantes, nem ao homem.

O tratamento consiste em retirar as crostas empregando-se um antissarroto sob a forma de pomada. O *Cnemidocoptes laevis* Railliet, 1885, produz uma sarna que se localiza nos bulbos plumosos dos galinheiros, conhecida pelo nome de sarna do corpo ou sarna depennante.

A parasitose inflama-se, geralmente, pelo urtigão, estendendo-se, aos poucos, pelas outras partes do corpo. As penas caem e a pele torna-se nua em extensão mais ou menos vasta; as grandes penas da cauda e das asas são, geralmente, conservadas.

Na maioria dos casos, o estado geral dos galinheiros não é comprometido, embora Neumann tenha observado exaustão e morte dos gallos.

A zoonose é observada, de preferência, na primavera e no verão, sendo extremamente contagiosa, principalmente pelo modo de copular, nestes animais.

A prophylaxia consiste em separar os animais atacados e tratar os galinheiros por um anti-sarroto eficaz.

Banhos em todo o corpo com soluções sulfúreas, sulfúricas, sulfúricas, sulfúricas ou sulfúricas.

Desinfetar os galinheiros, previamente calafetados, pela combustão do enxofre na proporção de cem grammas por metro cúbico.

Adesinfestação dos galinheiros deve durar seis horas, devendo-se, em seguida, proceder ao arrojamento dos mesmos durante seis horas.

Segundo Railliet e Cadot (1885) e Friedberger (1887), os pomos cor-de-sangue são atacados por uma sarna que se localiza na base das penas, produzida por uma variedade do *C. laevis* chamada columbae.

Dr. Cesar Pinto.
(Excerto da obra "Doenças Infecciosas e Parasitárias")

A doença aparece nas folhas quasi sempre depois da floração, apresentando primeiro o aspecto de manchas descoloridas, que em seguida alastram e se tornam quasi negras. Na parte inferior da folha, essas manchas mostram-se cobertas de uma ligeira penugem acinzentada, que nas maculas grandes se reduz a uma aureola. Essa penugem — chamemolhe assim — é formada pelos orgãos reprodutores do mal. E os contágios — que facilmente se desprendem do seu suporte, quer pela acção do vento, quer arrastados pelos insetos.

A face inferior das folhas, pela sua constituição, é a parte mais exposta à infecção, que se dá com ex-

Phytophthora sobre os orgãos verdes da planta. E dizemos em linhas mais gerais, porque a indole deste jornal nos permite entrar em pormenores.

Mas a acção destruidora do fungo estende-se igualmente aos tubérculos.

A aparição e extensão dos ataques do mildio dependem intrinsecamente das condições meteorológicas; os lavradores sabem todos que quando sobrevevem chuvas após a floração, o mildio sempre de temer as invasões da doença. E essas invasões são tanto mais temer e tornam-se tanto mais energias quanto mais a temperatura, nesses períodos, e após as chuvas, se aproxima dos 30°, temperatura ótima (30° a 34°) para a proliferação dos orgãos transmissores da doença. Se, porém, o termómetro sobe acima de 36° a doença paralisa.

Tratamento — Consiste este em empregar de um fungicida — calda bordaleza ou similar — que defenda a parte aérea da planta contra a infecção.

A primeira pulverização, com calda a 1% de fazer-se uns dez dias antes do período em que, de costume, aparece a doença; a calda deve ser distribuída com tempo calmo e com um pulverizador munido de um jacto próprio, que projete a calda de baixo para cima de modo a atingir bem a face inferior das folhas que, é, como vimos, a mais sensível à infecção. A quantidade de calda a distribuir por hectare é aproximadamente de 8 hectolitros.

Para a pulverização da parte superior pode empregar-se um jacto de três bicos, com o qual se reduz muito o trabalho; mas acrescentando-se para distribuir a calda na página inferior das folhas, é necessário dispor o bico da lança de modo que a calda seja projetada de baixo para cima.

Se o tempo decorrer seco, podemos contentar-nos com uma única pulverização; é porém conveniente, mesmo naquelas condições, dar uma segunda, quinze a vinte dias depois da primeira.

Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

O tratamento racional do mildio da batata, compreendendo, além da aplicação das caldas cupricas, as práticas seguintes, que devem, tanto quanto possível, ser respeitadas.

1ª — Emprego, na plantação de tubérculos sãos.

2ª — Cultura e fertilização bem orientadas; amonha cuidada.

3ª — Arranque em tempo seco. Deixar a quinta dez dias antes do arranque e recomendar o corte da parte aérea, de modo a deixar completamente nu o terreno.

4ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

5ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

6ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

7ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

8ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

9ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

10ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

11ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

12ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

13ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

14ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

15ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

16ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

17ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

18ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

19ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

20ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

21ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

22ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

23ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

24ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

25ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

26ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

27ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

28ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

29ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

30ª — Se o tempo decorrer húmido é então, indispensável repetir as pulverizações, cujo numero, em alguns casos, chega a quatro, cinco e mesmo seis.

zerros recém-nascidos são todas de caracter infeccioso e não há tratamento específico e os remédios geralmente empregados são poucos eficientes.

Tudo, pois, se resume em absolutos cuidados prophylacticos, que se podem resumir em:

Manter a vacca em local limpo, quando estiverem próximos a dar a luz. Lavar o anus e orgãos adjacentes antes do nascimento do bezerro. Apanhar o bezerro com pano limpo e evitar que se suje de fezes. Desinfetar o cordão umbilical com uma pinçada de iodo ou alcatraz. Após mamam o bezerro, lavar o mamilo com solução de creosol.

Para o bezerro já doente experimentar a pneumonia-entérica. (Laboratório de Biologia Veterinária em Matias Barbosa, Minas, ou Instituto Vital Brasil, Niterói, E. do Rio de Janeiro) já doente experimentar dar-lhe um purgante de sulfato de magnésia 15 grs. Quatro horas após de-lhe:

Agua filtrada — 100 grammas.
Acido lactico — 5 grammas.
Nephtol B. — 10 grammas.
Acido salicilico — 5 grammas.
Laudano — 10 grammas.
Xarope simples — 200 grammas.

Uma colher das de sopa após o alcatraz. — E. S.

SOBRE GATOS

D. Maria de Castro — Rio — Escreve-nos:

"Senão leitora constante do seu jornal, venho pedir-lhe o favor de responder-me na seção 'Vida dos Campos', como devo criar uma gatinha agora que ganhei de presente, ela tem 6 mezes, qual a época em que precisa de marido e se posso evitar que tenha."

Perguntava-lhe também se não há um tratado sobre gatos, em português ou em francês, pois assim teria todas as explicações, como deveria criar os gatinhos, etc. e não lhe daria trabalho em responder-me perguntas."

Resposta — Em resposta à sua carta, tenho o prazer de lhe informar que sobre gatos encontrará na obra "Le Chat" (Rece, élevage et maladies), de Larioux et Jumaud, Paris, 1926, tudo o que é preciso saber.

Neste momento não sei se achará tal livro em nossas livrarias e assim lhe indico o endereço do livreiro F. Brigueit & Cia, rua S. José 38, Rio de Janeiro, onde poderá encontrar o livro que lhe bastaria para a criação de gatos e a criação de gatos."

Gatos e gatas chegam à puberdade aos 5 mezes no comum das raças, mas será conveniente acasalá-las depois dos seis.

E' sempre difícil contrariar as veleidades casamenteiras das gatinhas, que se fazem moças, tal qual acontece entre certos melancólicos de decerto teriam consultado o ensino de coqueiros a menos de referência.

Em geral a gestação das gatas se processa na média em 56 dias, no máximo 60 e no mínimo 52.

Os bebês vêm ao mundo entre 2 a 5, e só alguns os seus filhinhos ao mundo, de 6 a 12. Uma gata pode trazer gatinhos duas vezes ao ano, o que é suficiente a garantir uma invejável gataria no fim de poucos anos, se todos se criarem, o que nem sempre se verifica.

A desmama se dá entre a 4 e a 5 semana, mas as gatas de tão acasalado amor maternal que amamentam os filhotes até a idade adulta.

Possui uma gata singularmente amorosa pelos filhotes, ao melhor pelo filho, porque se consegue criar um em cada barriga. Estes mamamijos por vezes chegam a ser escandalosos de ternura maternal, e embora já andassem em namoros com as galinhas da vizinhança, não faltavam a razão de leite.

Eis o que de momento lhe informo, mas não fiquem para o mais que for necessário. — E. S.

DERMATOSE E GASTRITE DE UM CÃO

R. C. Campos — Escreve-nos:

"Venho por meio desta solicitar uma receita para o meu cão, de 4 mezes, que se acha doente há 4 dias. Acha-se com uma erupção pelo corpo; que se dá da seguinte maneira: uma bolinha bem vermelha, dá uma casca grossa e de o pelo, e o pelo se quebra. Lastrou por todo o corpo do animal."

Aconselhou-me veterinário daqui, dar-lhe um purgante, e passar no pelo óleo de Copaliba; tendo feito isto, mas não acho o resultado satisfatório."

Quando à alimentação é carne e comidas de panela; porém, ultimamente elle também vomita, sempre que acaba de comer. Na comida mandou-me o mesmo veterinário pôr o seguinte: 1 colherinha de licor arsen-

Resposta — Estas diarréias dos be-

zinhos recém-nascidos são todas de caracter infeccioso e não há tratamento específico e os remédios geralmente empregados são poucos eficientes.

Tudo, pois, se resume em absolutos cuidados prophylacticos, que se podem resumir em:

Manter a vacca em local limpo, quando estiverem próximos a dar a luz. Lavar o anus e orgãos adjacentes antes do nascimento do bezerro. Apanhar o bezerro com pano limpo e evitar que se suje de fezes. Desinfetar o cordão umbilical com uma pinçada de iodo ou alcatraz. Após mamam o bezerro, lavar o mamilo com solução de creosol.

Para o bezerro já doente experimentar a pneumonia-entérica. (Laboratório de Biologia Veterinária em Matias Barbosa, Minas, ou Instituto Vital Brasil, Niterói, E. do Rio de Janeiro) já doente experimentar dar-lhe um purgante de sulfato de magnésia 15 grs. Quatro horas após de-lhe:

Agua filtrada — 100 grammas.
Acido lactico — 5 grammas.
Nephtol B. — 10 grammas.
Acido salicilico — 5 grammas.
Laudano — 10 grammas.
Xarope simples — 200 grammas.

Uma colher das de sopa após o alcatraz. — E. S.

SOBRE GATOS

D. Maria de Castro — Rio — Escreve-nos:

"Senão leitora constante do seu jornal, venho pedir-lhe o favor de responder-me na seção 'Vida dos Campos', como devo criar uma gatinha agora que ganhei de presente, ela tem 6 mezes, qual a época em que precisa de marido e se posso evitar que tenha."

Perguntava-lhe também se não há um tratado sobre gatos, em português ou em francês, pois assim teria todas as explicações, como deveria criar os gatinhos, etc. e não lhe daria trabalho em responder-me perguntas."

Gatos e gatas chegam à puberdade aos 5 mezes no comum das raças, mas será conveniente acasalá-las depois dos seis.

E' sempre difícil contrariar as veleidades casamenteiras das gatinhas, que se fazem moças, tal qual acontece entre certos melancólicos de decerto teriam consultado o ensino de coqueiros a menos de referência.

Em geral a gestação das gatas se processa na média em 56 dias, no máximo 60 e no mínimo 52.

Os bebês vêm ao mundo entre 2 a 5, e só alguns os seus filhinhos ao mundo, de 6 a 12. Uma gata pode trazer gatinhos duas vezes ao ano, o que é suficiente a garantir uma invejável gataria no fim de poucos anos, se todos se criarem, o que nem sempre se verifica.

A desmama se dá entre a 4 e a 5 semana, mas as gatas de tão acasalado amor maternal que amamentam os filhotes até a idade adulta.

Possui uma gata singularmente amorosa pelos filhotes, ao melhor pelo filho, porque se consegue criar um em cada barriga. Estes mamamijos por vezes chegam a ser escandalosos de ternura maternal, e embora já andassem em namoros com as galinhas da vizinhança, não faltavam a razão de leite.

Eis o que de momento lhe informo, mas não fiquem para o mais que for necessário. — E. S.

DERMATOSE E GASTRITE DE UM CÃO

Conclusão da 2ª par.

que exprime com o sincero desejo de que a estima que me demonstras não arrefeça.

— Como és, égo, Alberto! Não percebes que ainda te amo com toda a alma?

— E' forçoso, então, que de ti me afaste para bem longe, afim de que me possas esquecer.

— Não! Espera! Falei decididamente com papai!

Foram inúteis todos os argumentos que Carmen apresentava ao pai, procurando convencê-lo de que devia anuir a que ella se transportasse ao Uruguay ou à França para, valendo-se do divórcio que as leis desfavoráveis a ella permitiam, poder reconstruir a sua vida, unindo-se a Alberto.

O dr. Garcia oppoz-se tenaz e irreductivelmente. Não pelo gosto de contrariar a filha. Não pelo desejo de impedir mais uma vez a sua vontade. Longe disso. Anhelava, até, poder ajudal-a. Mas graves obstáculos, sérios entraves se apresentavam à adopcão d'aquele unico meio de contribuir para a felicidade da filha. A sociedade. O meio. Os preconceitos.

A sua posição na politica, cujos mais altos postos galgara em paga de seus serviços na campanha contra o divórcio. E além de tudo isso, a sua influencia nos meios religiosos, que já não viam com bons olhos a situação de Carmen e pareciam encarar como crime a liberdade que elle dava...

Para o pai, seria uma humilhação; para o filho, seria o politico, era... o irremediavel, seria o fim.

Bastante trazo tivera Alberto! Para sua tranquillidade, não deveria nunca alimentar novas esperanças. E não houve supplica de Carmen que o induzisse mais a esperar. Abandonou de vez a sua carreira na Saude Publica e fugiu da capital, com esse laivo de amargura, tão commovente, mórmente na juventude, que vinha as faces e lacera o coração, roubando a fé. Fugiu, sim, fugiu, porque a sociedade não queria mais a filha maldita, aquella amara. Fugiu, porque não era um hypocrita para clandestinizar o seu amor, tão puro, e digno como os que mais o fossem.

E, na sua despedida, despedida de um forte, que preferia o sacrificio a uma renuncia a contribuir para o desastre e a maldicencia do objecto do seu amor, não pôde deixar de exprimir a sua revolta:

— Sociedade hypocrita, que arma os paes contra os filhos! Preconceitos milenarios, que entravam a evolução! Leis estultas, que desamparam a mulher e incrementam o concubinato e a maldicencia!

Carmen, todavia, dessa vez não se conformou. Deu largas ao desespero. Como se não quizesse mais abraçar seus labios no calice da amargura, rebelou-se. E, como o desespero é não conselho, em breve buscou nas aventuras um lenitivo.

Vieram os cochichos. A maledicencia ostensiva. E por fim o escandaloso.

Carmen já nem recorria ao ensino da filha. Parecia possuída da ideia de experimentar tudo o que o bom senso repudia; bebeu alcool, fez uso de entorpecentes, lançou-se em fementidos prazeres, acabando por abandonar o lar paterno, deixando o

destruido e a mãe chorando.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

— Sim, Carmen, tenho procurado illudir o meu proprio coração, tenho lutado por me enganar, por convencer-me de que não te tenho mais amor. E' esta uma confissão que eu não desejara nunca fazer-te, pois que a faço porque me inspira lealdade.

— Não toquemos mais nesse assunto. Se não ha inconveniente, prefiro continuar a dispensar-te esta estima respeitosa e serena. Recordar o passado, seria ter motivos para aguardar impossiveis.

— Esforças-te por mentir aos teus sentimentos.

...DIVORCIO!...

Conclusão da 2ª par.

que exprime com o sincero desejo de que a estima que me demonstras não arrefeça.

— Como és, égo, Alberto! Não percebes que ainda te amo com toda a alma?

— E' forçoso, então, que de ti me afaste para bem longe, afim de que me possas esquecer.

— Não! Espera! Falei decididamente com papai!

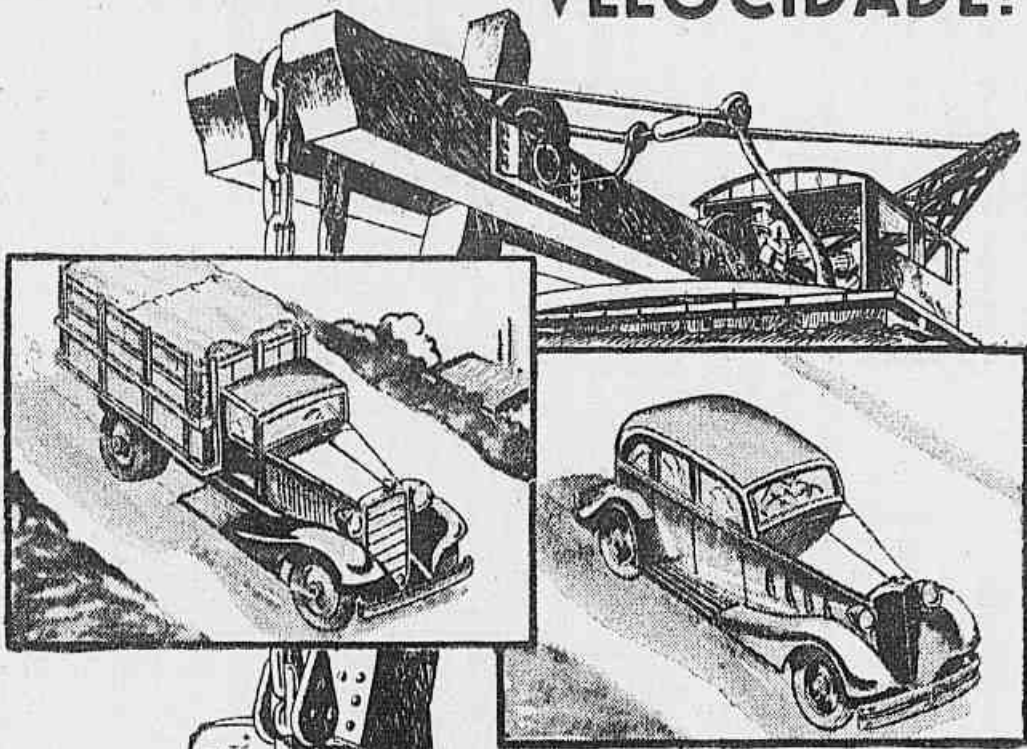
Foram inúteis todos os argumentos que Carmen apresentava ao pai, procurando convencê-lo de que devia anuir a que ella se transportasse ao Uruguay ou à França para, valendo-se do divórcio que as leis desfavoráveis a ella permitiam, poder reconstruir a sua vida, unindo-se a Alberto.

O dr. Garcia oppoz-se tenaz e irreductivelmente. Não pelo gosto de contrariar a filha. Não pelo desejo de impedir mais uma vez a sua vontade. Longe disso. Anhelava, até, poder ajudal-a. Mas graves obstáculos, sérios entraves se apresentavam à adopcão d'aquele unico meio de contribuir para a felicidade da filha. A sociedade. O meio. Os preconceitos.

A sua posição na politica, cujos mais altos postos galgara em paga de seus serviços na campanha contra o divórcio. E além de tudo isso, a sua influencia nos meios religiosos, que já não viam com bons olhos a situação de Carmen e pareciam encarar como crime a liberdade que elle dava

AUTOMOBILISMO

PARA FORÇA E VELOCIDADE!



Nos transportes ou no turismo, GASOLINA TEXACO lhe dará plena satisfação.

GASOLINA TEXACO entra nos cilindros completamente vaporizada - um Gas Secco - que resulta em partida rápida, melhor aceleração, força e economia.

Não importa a força, compressão ou velocidade - existe um grão de TEXACO MOTOR OIL adequado ao seu motor.

Em todos os grãos TEXACO MOTOR OIL é mais resistente e durável.

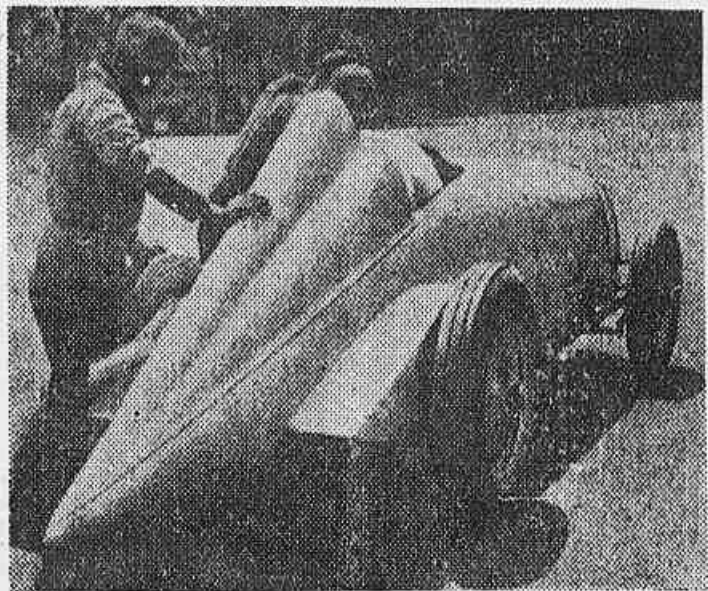


Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A.
Distribuídos por THE TEXAS CO. (South America) LTD.

TEXACO

LAR-OL - O óleo para uso doméstico.

GASOLINA Gas Secco MOTOR OIL Mais durável



O carro do corredor suíço F. Burdett, com o qual tomou parte na corrida internacional de Avus.

CONSELHOS AOS AUTOMOBILISTAS

Quando for necessário conservar um carro em actividade durante meses, deverá o mesmo ser completamente lubrificado. A água deve ser removida do radiador e do motor, fazendo-se depois funcionar o motor a uma alta velocidade, mas apenas o suficiente para evaporar todas as partículas de água. Remova-se e guarde-se o acumulador. É recomendável a remoção dos pneumáticos, a sua armazenagem em lugar não sujeito a mudanças bruscas de temperatura. Os pneumáticos devem estar completamente limpos. Depois dos pneumáticos terem sido removidos, aplique-se-lhes uma camada de goma-laca ou esmalte, para evitar que se enferrujem, o que seria muito prejudicial para os pneumáticos. Se os pneumáticos não forem removidos, suspenda-se o carro de forma que os mesmos fiquem cerca de 5 centímetros acima do chão, e reduza-se-lhes um pouco a pressão. Deve-se aplicar óleo, vaselina, ou graxa em todas as partes de metal brilhante, para evitar que se enferrujem. Renovem-se as velas e coloque-se uma pequena quantidade de óleo de motor em cada cilindro; depois vire-se o motor à mão uma ou duas vezes, afim de que as paredes do cilindro fiquem lubrificadas, evitando-se assim que se enferrujem enquanto o carro estiver armazenado.

A CORRIDA DOS 500 METROS

A Associação Sportiva Automobilística Brasileira, levou a efeito no dia 21 do corrente, a sua anunciada reunião automobilística, no Recreio dos Bandeirantes.

Para esse fim, partiram de manhã numerosos automóveis, conduzindo, concorrentes, convidados e associados da "A. S. A. B.", em direcção ao Recreio, onde, logo após a chegada, foi efectuada a projectada corrida dos 500 metros, de arranque, com prova de frenagem no fim.

Nesta prova saiu vencedor o sr. Antonio Cabral Tello Junior, 1.º absoluto que fez o percurso em 23 1/2 segundos.

O 2.º lugar foi alcançado pelo sr. Tortorella, com "Ford V-8".

Uma vez terminada esta prova, teve lugar o almoço de todos os componentes da caravana automobilística, findo o qual procedeu-se à segunda parte do programma do dia, que consistia na disputa de uma "gi-lkana".

Esta prova correu no meio da maior hilaridade, devido às situações cômicas em que se viram os concorrentes.

Saíram vencedores em 1.º lugar, Hans Stoffen e senhora, e em 2.º lugar, José Santiago e sua filha Cecy.

Os outros lugares foram obtidos, respectivamente, por José de Oliveira Garcia e nome, Stoffen, Antonio Corrêa Vasques e senhora, Antonio Cabral Tello Junior e senhora Cecy Santiago, e João Julio de Moraes e senhora G. Ferreira.

A distribuição dos premios, constituída por artigos objetos, foi efectuada depois das provas, aos respectivos vencedores, findo o que a caravana de automobilistas da "A. S. A. B." rumou para a cidade.

Esta é a segunda prova que a "A. S. A. B." realiza, com o intuito de desenvolver o automobilismo, reanimando entre os seus dirigentes e associados, o maior entusiasmo pelo esporte que estas provas tiveram.

PRESSÃO DO OLEO

Bom parte dos automóveis e caminhões possui um indicador de pressão do óleo (manômetro), instalado no painel de instrumentos. A pressão que acusa este manômetro, é frequentemente interpretada em forma errada. As variações da pressão conforme a temperatura e a velocidade de marcha são normais e não produzem nenhum prejuizo.

O manômetro do óleo indica se a bomba funciona ou não, mas não mede a quantidade de óleo que circula. Quando os manômetros são "duros" (novos ou recém-ajustados), pouco óleo passa por eles e, apesar disso, o manômetro marca uma pressão elevada por causa do esforço que deve realizar a bomba para mandar óleo através dos manômetros. O contrário ocorre quando um manômetro está frouxo ou gasto.

A pressão é menor quando o óleo se torna mais fluido por causa do calor ou da queda de gasolina no cárter do motor. Entretanto, se a pressão se mantém muito baixa ou se o manômetro deixar de marcar, é necessário para em seguida e mandar revisar o motor.

Pode haver sujeira ou pedras nos tubos de óleo, o que pode ser que a bomba ou o próprio manômetro, não funcionem bem — podem estar muito gastos ou maneados, ou haver muita queda de gasolina mal queimada. Em qualquer destes casos, nada se ganha apertando a válvula de regulação da pressão, nem adoptando um tipo de lubrificante mais pesado do que o grão exato.

A EXPORTAÇÃO DE AUTOMOVEIS E' UM NEGOCIO COMPLEXO

O publico do Oriente não pode usar e não aprecia, em virtude de seus hábitos religiosos, os automóveis pretos. Esse mercado exige carros pintados a cores vivas, como o amarelo, a púrpura ou o vermelho. Em alguns países guarda-se a mão direita, na marcha, com automóveis que possuem o volante do lado direito. Em outros, guarda-se a mão esquerda, com carros de direcção à direita e, em outros ainda, guia-se à mão esquerda, com carros de direcção à direita e, em outros ainda, guia-se à mão esquerda em carros de direcção à esquerda.

Todas essas diferenças de hábitos tornam a exportação de automóveis um negocio complexo. O fabricante deve conhecer as minuciosamente as peculiaridades de cada mercado, para collocation dos seus productos numa determinada região. Além disso, os problemas das tarifas alfandegárias, o cambio, as restrições quanto à classificação dos tipos nos diversos países aumentam as dificuldades da exportação.

Quem mais se resente dessas dificuldades são os produtores norte-americanos, em virtude de serem estes os maiores exportadores de automóveis do mundo. No entanto, obrigados a vencer a indústria norte-americana racionalizou de tal forma a sua produção e os seus métodos de exportação, que conseguiu resolver a situação em seu favor.

É o que se deduz da observação dos negocios de algumas das principais fabricas estadunidenses, como a Buick Motor Co., a qual augmentou extraordinariamente o numero de carros exportados. Com effeito, para atender as particularidades dos mercados estrangeiros, a General Motors Export Corp. de que a Buick faz parte, possui mais de 15 grandes "linhas de montagem", nos principais países do mundo, onde os carros são montados de accordo com as exigencias do ambiente. Assim, cerca de 60 por cento dos automóveis Buick exportados neste anno, são montados nas linhas de montagem da General Motors.

Para a operação de embalagem, cerca de uma centena de homens trabalham dia e noite, nas fabricas que a Buick Motors Co. possui em Flint. Empregam-se ali milhares de metros cubicos de madeira. Os operarios destinados a todos esses serviços são carpinteiros esculpidos e qualificados, que constroem caixões capazes de resistir a todas as peripetias do transporte para os países estrangeiros.

O volume de negocios estrangeiros realizados pela Buick Motors Co., até Junho deste anno é de 6.087 unidades contra 2.337 do mesmo periodo do anno passado. Aquella quantidade é quasi duas vezes maior do que a correspondente a todo o anno de 1933. Os dirigentes da Buick, baseando-se no calculo do volume de pedidos estrangeiros, estimam em mais de 9.000 o numero total de carros Buick a ser exportado até o fim deste anno. A accção irrestrita que o optimo producto da General Motors Corp. está tendo nos Estados Unidos e no resto do mundo confirma a sãciedade essas previsões.

Sem prejuizo das penas impostas aos conductores de veículos, a autoridade poderá cassar-lhes a carta, temporaria ou definitivamente, sempre que ficar provada a sua incompetencia, falta de idoneidade ou imprudencia para conduzir um vehiculo.

Tudo o conductor de vehiculo que, estando suspenso, for encontrado exercendo a sua profissão ou conduzindo qualquer vehiculo, terá a sua carta cassada definitivamente.

TRANSITO INTERNACIONAL...

A circulação internacional de automóveis é regulada pelas disposições do decreto 18.323, de 24 de Julho de 1928.

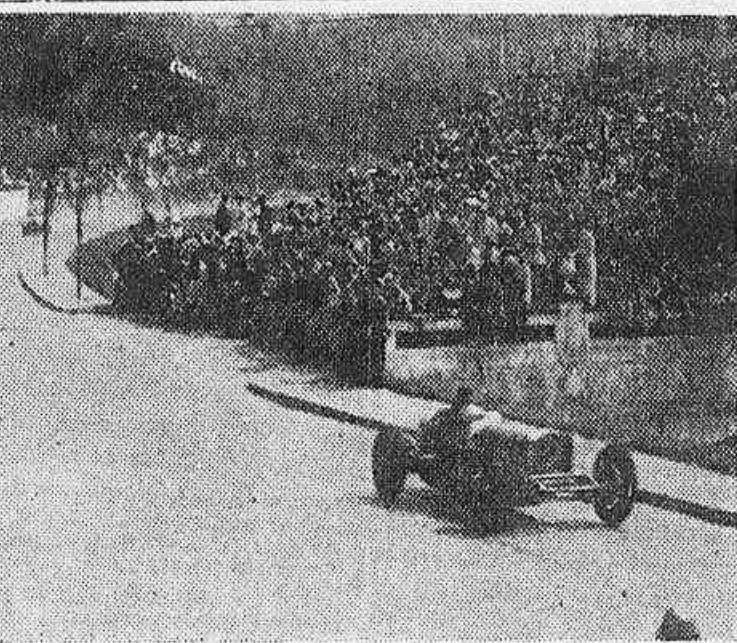
Todo o automóvel, para ser admitido na circulação internacional, deverá ser reconhecido apto, depois de examinado pela autoridade competente ou por uma associação autorizada para isso e pertencer a um tipo de carro admitido do mesmo modo.

Com o fim de certificar, para a circulação internacional, que foram cumpridos os requisitos exigidos, serão expedidos "certificados internacionais" conforme o modelo e as indicações do Convenio Internacional. Estes certificados terão valor durante um anno, a partir da data da sua expedição.

É necessário possuir um certificado internacional do automóvel e outro para conduzir e referente ao motorista.

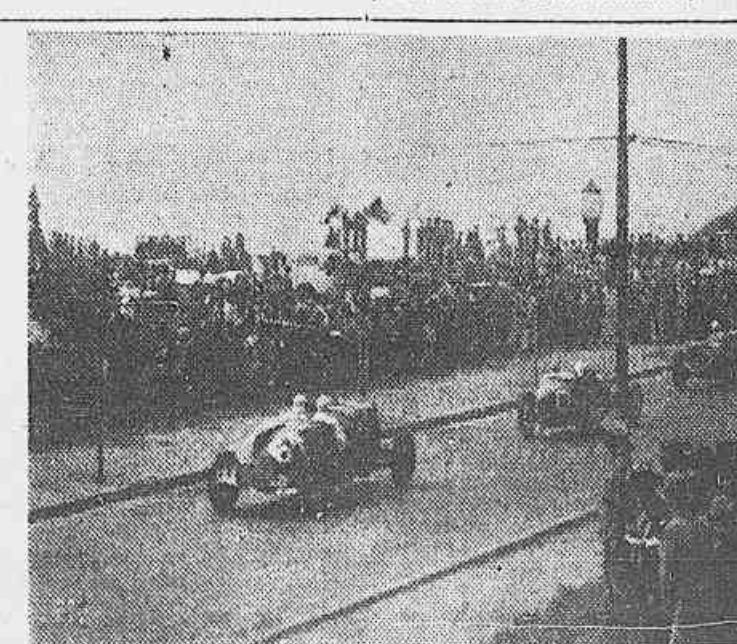
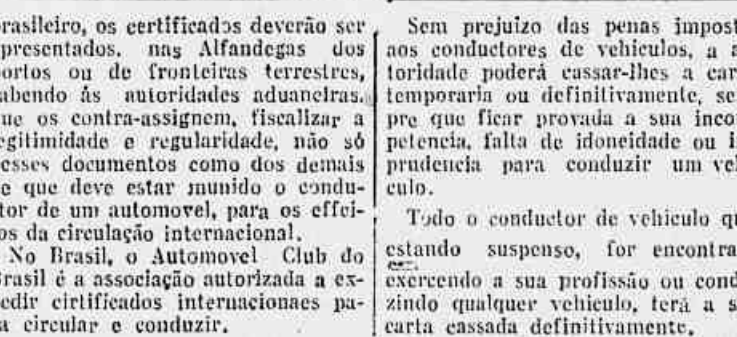
Estes certificados internacionais para circular e conduzir expedidos pelas autoridades dos países aderentes ao Convenio ou por uma associação reconhecida internacionalmente, autorizada por estas, com a contra assignatura da autoridade, dão livre acesso à circulação nos demais países e serão reconhecidos sem novo exame.

O conductor de um automóvel autorizado a circular no Brasil é obrigado a conformar-se com as leis e regulamentos em vigor neste país para o que respeita a circulação. Na entrada e saída do territorio



Victorio Rosa, que se manteve no 1.º lugar até a 12.ª volta

O CIRCUITO DA GAVEA



Uma bella passagem de quatro concorrentes pelo Leblon

5 NOVOS RECORDS MUNDIAES PARA A ALLEMANHA

O conhecido volante Hans Stuck, depois de uma série ininterrupta de victorias em corridas internacionais, nos diversos países europeus, bateu brilhantemente, um após outro — com um carro "P" da AUTO-UNION — no dia 20 do mez corrente, na pista "AVUS", de Berlim, os records mundiaes anteriores, na forma seguinte:

1 KM. — (CONTADO DA PARTIDA) VELOCIDADE MAXIMA 163,143 K. P. H. (ANTERIOR: 143,027)

1 MILHA INGL. (CONTADA DA PARTIDA) VELOCIDADE MAXIMA 187,086 K. P. H. (ANTERIOR: 164,990)

50 KM. — VELOCIDADE MÉDIA 241,073 K. P. H. (ANTERIOR: 219,712)

50 MILHAS INGLEZAS — VELOCIDADE MÉDIA 243,088 K. P. H. (ANTERIOR: 224,680)

100 KM. — VELOCIDADE MÉDIA 244,090 K. P. H. (ANTERIOR: 216,823)

provando assim mais uma vez a franca superioridade dos productos classicos da

"AUTO-UNION"

que offerece ao nobre e esportivo publico brasileiro os dados acima, para que forme sua opinião.

OS ULTIMOS MODELOS DOS CARROS DA "AUTO-UNION"

"AUDI" - "DKW" - "HORCH" - "WANDERER"

podem-se apreciar na

EXPOSIÇÃO PERMANENTE — Rua do Mexico n. 158-B, Esplanada do Castello

Phones: 2-4754 e 4-0024

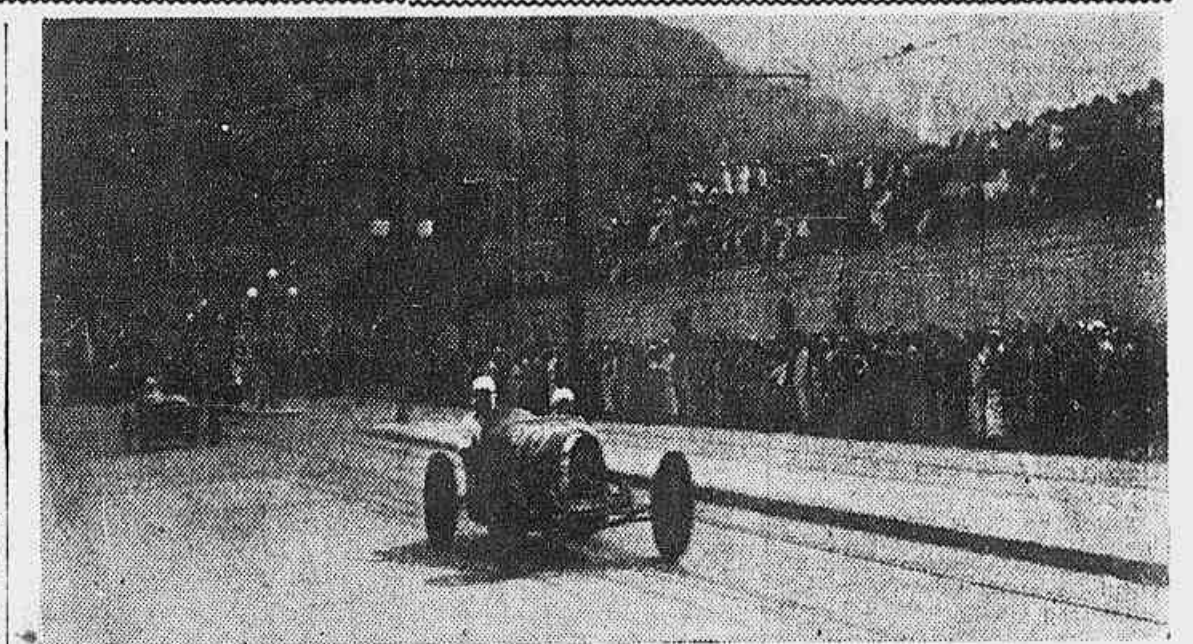
REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA O BRASIL:

PETER SCHAGEN

STOCK PERMANENTE DE TODAS AS PEÇAS SOBRESALENTES

OFFICINA SOB DIRECÇÃO DE COMPETENTE TECNICO ALLEMAO

Visitem o Stand da "AUTO-UNION" na Feira de Amostras



Nino Crespi (16), sendo seguido por Moraes Sarmento (51)

O CIRCUITO DA GAVEA

UM DUESENBERG PARA A SCUDERIA FERRARI

O lote de carros da "Scuderia Ferrari", foi augmentado com mais um carro de corridas: um "Duesenberg", que será pilotado pelos corredores Straight e Trossi, daquella Scuderia. O "Duesenberg" é um dos modernos carros de corridas de alta velocidade.

A EXPORTAÇÃO NORTE-AMERICANA DE AUTOMOVEIS DURANTE O MEZ DE JULHO

A produção total de automóveis e caminhões nos Estados Unidos e no Canada, durante o mez de julho, segundo as estatísticas organizadas pelo Departamento de Commercio, alcançou o total de 277.689 unidades. Este numero confirma plenamente as previsões feitas anteriormente pelos technicos.

A produção total deste anno, até o mez de julho, foi de 2.074.112 unidades, isto é, um numero que excede em 88.131 a inteira produção dos doze mezes de 1933, que foi de 1.985.981 unidades. Aquelle numero supera também a produção de 1932, e é inferior à de 1931 em apenas 1.400.000 unidades.

O TROPHÉO WAKEFIELD

Para a disputa do "Trophée Wakefield", foi realizada em Dublin, uma corrida de automóveis, na qual tomaram parte 19 concorrentes.

Dobson, com "Alfa-Romeo" de 2 1/2 litros, bateu o record da volta, fazendo 150 k. p. h., na categoria de força livre.

Colegrave, porém, levou as glórias da corrida, pois fez a volta à razão de 140 k. p. h., com um "M. G.", na categoria de 1.100 cc.

A corrida tinha o percurso de 120 kilometros, e o Trophée foi conquistado finalmente por Colegrave, com o seu "M. G.", desenvolvendo uma média de 139 k. p. h.

O anno que marcou o maior indice de produção, durante os primeiros sete mezes, foi o de 1930, que contou com 2.581.986 unidades.

Para o mez de agosto, não existindo ainda dados definitivos, calcula-se uma venda total de cerca de 210.000 carros, entre automóveis de passageiros, caminhões e omibuses. A diminuição com relação a junho é um facto decorrente da estação. Com effeito, ao finalizar do anno, as vendas decrescem numa medida sensível, para tornar a subir no principio do anno successivo, por occasião da sahida dos novos modelos.



MILHARES DE AUTOS

RODAM COM PNEUMATICOS REFORMADOS

Sob

A HELICE DE CONFIANÇA

Esta representa: GARANTIA RESISTENCIA DURABILIDADE

DUARTE & SANTOS

RUA DO CATTETE, 174 — PHONE: 5-3556

PENHA

Serviço Especial de AUTO-OMNIBUS

Nos domingos 28 de Outubro e 4 e 11 de Novembro

A Viação Excelsior fará trazer um SERVIÇO ESPECIAL e FREQUENTE de AUTO-OMNIBUS para o AREAL DA PENHA, com partidas do THEATRO MUNICIPAL, da PRAÇA DA BANDEIRA e da ESTAÇÃO DE CASCADURA, com as seguintes passagens directas:

THEATRO MUNICIPAL PENHA 1\$000

PRAÇA DA BANDEIRA PENHA 1\$200

CASCADURA-PENHA 1\$000



MUNDO CINEMATOGRAFICO

'O Filho de King-Kong'



Finalmente, já se conhece quem é "O Filho de King Kong", para a alegria dos que gostam de aventuras emocionantes e querem conhecer, de vista, o que era o mundo nos tempos primitivos de sua formação.

"O Filho de King Kong" foi montado com absoluto rigor científico e reproduz com inteira fidelidade o ambiente, os fenômenos, os costumes daquelas épocas recuadas, e tem mais, para o paladar romântico, o sabor de um caso de amor que se desenrola entre monstros apocalípticos e a natureza em convulsões tremendas.

Helen Mack e Robert Armstrong, que vemos na cena acima, são dois das principais interpretações.

PAUL LUKAS É UM VERDADEIRO D. JUAN

Aclamado como um dos melhores dramas do ano, cheio de emoções e intrigas amorosas "Amores de um dia" é um film estrelado por Paul Lukas.

Este film traz Lukas no seu mais suave desempenho de fino cavalheiro moderno escritor e terrível D. Juan que constantemente está rodeado de mulheres de todas as qualidades.

Nada menos de seis criaturas lindas, figuram nesta maravilhosa história, que contém vitalidade, drama e momentos emocionantes.

Os amores de Lukas neste film são Leila Hyams, Patricia Ellis, Lillian Bond, Joyce Compton, Dorothy Burges e Dorothy Libaire.

Temos visto "Amores de um dia" este, mas nenhum como o de Paul Lukas este film, pois neste drama ele faz de cada aventura romântica uma base de um novo livro que escreve.

Quando este moderno D. Juan é encontrado morto no seu apartamento, os seus mistérios circunstanciais, as suspeitas caem sobre todas as suas amantes. Para complicar a situação, há vários rivais clementes, um editor, um mordomo e uma secretária que também podem ser culpados desse assassinato.

O restante do elenco se compõe de Philip Reed, Onslow Stevens, Sarah Paden, Richard Carle e Murray Kinnell.

Este film é extrahido da peça teatral "Women in Life" e foi dirigido por Edwin L. Marin.

O segredo da elegancia de Kay Francis

De ORRY-KELLY.

Seja uma mulher alta, baixa, magra ou gorda, se seguir os conselhos de Kay Francis, a mais formosa e mais elegante estrela cinematográfica, poderá vestir com elegancia e distincção.

Kay Francis, eleita por unanimidade "a mulher mais bem vestida de Hollywood", segue certas normas na escolha de seus vestidos, normas e graças às quais também muitas de suas amigas gozam da mesma fama de elegancia.

A primeira indicação de Kay é a de que os vestidos devem amoldar-se ao corpo, evitando todo aquele que mostre excesso de fazenda ou, ao in-



Kay Francis, cuja elegancia é apreciada aqui pelo novo conselheiro da Warner-First National

modos da vida um tanto inhumana dos palcos.

Enquanto esteve no collegio, não lhe faltaram oportunidades de mostrar suas naturais condições para o palco — produto indiscutível da hereditariedade materna —, aparecendo varias vezes, com exito, no theatro escolar e logrando destacar-se sobre todas as collegas nas pequenas peças representadas.

Deixou o internato exibindo orgulhosamente o diploma de stenodactylographa e em seguida collocou-se como secretária particular de uma riquíssima senhora norte-americana, Mrs. W. H. Vandergilt, com a qual percorreu os principaes paizes da Europa. Talvez de a essa circumstancia o ter vivido em um ambiente de luxo refinado e de riqueza, em contacto com pessoas de qualidade e de maneiras "esquizes", essa prestancia, esse ar aristocratico, cheio de distincção e de serenidade, esse equilibrio e esse "self control" que a fazem destacar-se entre todas as mulheres da colonia cinematographica, mesmo entre aquellas que se consideram suas rivais em elegancia no écran e fora delle, nos salões como na rua.

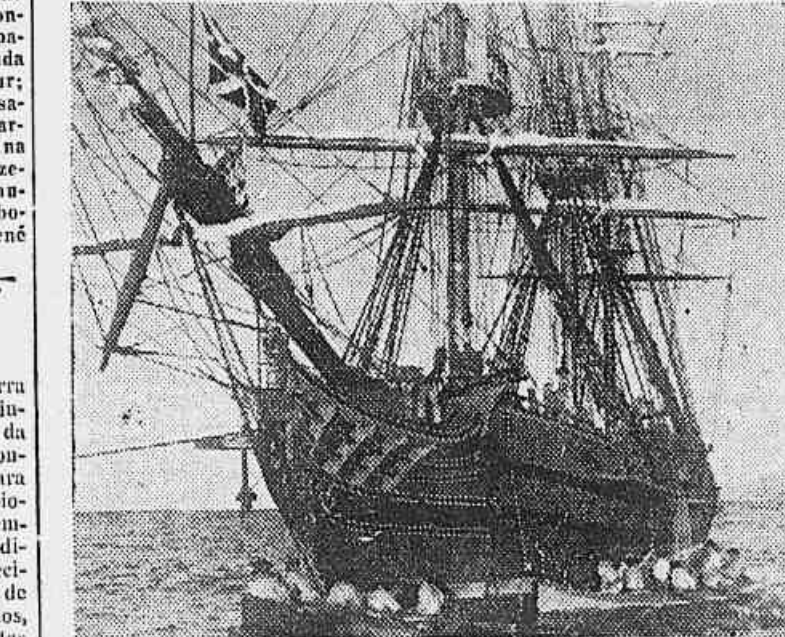
Seu film a extrair agora, é "Montecarlo", onde ao lado de Jean Muir, Verree Teasdale e Warner William, marca uma das mais brillantes actuações de sua carreira.

Dois mezes em Catalina Island...

UM GALEÃO CONSTRUÍDO PARA UM FILM — O LANÇAMENTO A' AGUA DO "LA HISPANIOLA" — BEERY, MESTRE CEREMONIAS

O cinema parece estar voltando aos arroyos que o caracterizavam antes do advento do "talkie". Para muitos films silenciosos varias corporações de Hollywood realizaram empreheimentos quasi fabulosos. Para a filmagem de "Ben-Hur" a Metro construiu galeras e para muitos de seus films Cecil B. De Mille levantou maravilhas de cinquentos metros de altura.

Depois, com a introdução da voz, os films passaram a ser feitos em ambientes diferentes, em "sets" estreitos — e a economia se fez sentir, em detrimento da grandiosidade que fizemos referencia, foi construido em estaleiros montados em Catalina Island por importantes armadores americanos. Sua construção, além dos detalhes dados por technicos da corporação a que a Metro confiou a obra dependeu dos conhecimentos de Dwight Franklin, uma autoridade na materia, director, aliás, de "La Hispaniola", foi feito a 3 de abril deste anno, na bahia de Catalina, servindo de madrinha a filha do governador da California, Marie Dressler fora indicada para baptisar o "sympathico"



"La Hispaniola", reconstruida pela M. G. M. para o film "A Ilha do Tesouro"

caracterizava alguns grandes espedicatos...

Mas de uns tempos a esta parte os produtores voltaram a fazer coisas arrojadas, a despeito de ainda se falar muito em "depression" na America.

Para a realização de "A Ilha do Tesouro" (Treasure Island), que exemplo, a Metro construiu com a maior fidelidade — o que importa em galeão, tal como o descreveu Robert Louis Stevenson ao conhecer as aventuras que tornaram "Treasure Island" um livro que conseguiu trinta e cinco milhões de leitores, na Inglaterra e na America.

"La Hispaniola", o galeão a que

UM FILM INTERNACIONAL

"No Trapezio do Amor" é um film caracteristicamente internacional, em que uma multidão de artistas de raça reunida sob a tela de um circo, vive intensamente o seu drama, com o testemunho do espectador, divertido e empolgado pelo vigor e variedade das situações.

Uma interpretação notavel anima o film, desde a primeira a ultima scena! — Meg Lemonnier, num papel que de novo põe em foco a galante estrela do "Bouffes Parisiens"; Ivan Kowal-Sambirski que de facto viveu essa vida circense durante muitos annos; Roberto Rley, um jeune premier, sympathico em extremo; Thomy Bourdelle, magnifico athleta e comediante innato; Bertho Ostyn, Lily Ziedner, Jenny Luxeuil, etc.

Por uma audaciosa inovação, os personagens envolvidos na acção exprimem-se todos na sua linguagem natural, o que empresta á obra um caracter de realidade, quasi de realismo absoluto. Um dispositivo engenhoso permite ao espectador nada perder do dialogo, a despeito dessa Babel apparente, audaciosa inovação que vai sair objecto de devido apreço.

Exteriores notaveis pela luz e claridade, scenas de circo photographadas sob a cupola authentica e na pista de um grande circo parisiense, sensações acrobaticas, "numeros" que criam um ambiente impressionante — tudo se reune para fazer de "No Trapezio do Amor" um film que ha de agradar a todos.

"Nascida para o Mal"



Não deixe o seu marido proteger mulheres desamparadas... e não deixe porque é perigoso! Ellas usam de todas as artimanhas para seduzir uma candura e uma innocencia que estão muito longe de possuir.

Veja o exemplo que "Nascida para o mal" lhe proporciona.

Cary Grant era um marido exemplar. Um dia, o automovel de Cary Grant atropellou um garotinho, na via publica, e dali a sua aproximação com a mãe da criança, Loretta Young.

O melhor é deixar a tela mostrar o que succede neste film da 20th Century que a United Artists apresenta.

Um estudo sobre a personalidade de Casanova

De O. FILGUEIRAS.

Innumeros films poderiam ser extrahidos das "Memorias de Casanova", o famoso aventureiro do seculo XVIII, que encheu a Europa de phrases escriptas e seduziu um numero incalculavel de mulheres bonitas.

A synthese de uma vida, tão rica em episodios movimentados, apresentava-se, por isso mesmo, como um trabalho demasadamente singular.

Mas, os seus traços mais característicos foram retidos pelo director de scena, em "Casanova", o principe do amor, e o filme não, sem duvida, sufficientes para reconstituir tão fielmente quanto possível a curiosa figura de Jacques Casanova.

O principe de Ligne que conheceu bem Casanova, nos deixou d'elle um retrato muito estranho:

"Era um homem muito bello, alto, de construção herculea, mas de tez africana dois olhos vivos, em verdade cheios de espirito, denotando susceptibilidade, inquietude ou rancor, lhe davam um aspecto um tanto feroz".

Disse ainda o mesmo principe que Casanova era "um homem de muito espirito, de caracter e de conhecimentos — um espirito sem par, do qual cada palavra era um dardo e cada pensamento, um livro".

Do nascimento obscuro, o veneziano Casanova foi primeiramente confiado á guarda de um velho abade, pois acreditavam que se poderia fazer d'elle um sacerdote. Estudou, então, com afincio theologia. Mas elle não tinha, de maneira alguma, vocação alguma para a vida religiosa.

Não procurava outra, coisa, que brilhar tanto ás mulheres e, já por esse tempo, não lhe faltavam amantes.

Teve, só a solaina, algumas aventuras escandalosas, nas quaes, aliás, alguns dos seus protectores tomaram parte com a displicencia de libertinos "blasés".

Casanova acreditou por um momento, que a farda lhe fosse util. Mandou seu habito de monge ás urtigas e fez com que lhe dessem os galões de official. Mas, bem cedo a carreira das armas o desgostou e elle a abandonou.

Toda a vida de Casanova não é mais que um longo tecido de conjuncturas, cada qual mais extraordinaria que as outras.

Passou, em pouco tempo, da mais horrivel miseria á opulencia.

O dinheiro elle procurava junto aos grandes senhores cujas casas frequentava e a quem tinha o dom de agradar, e, por vezes mesmo, também junto ás mulheres.

Despiu-se, nesse ponto de vista, de quaisquer escrúpulos.

O mesmo fez, exactamente, no jogo e no amor.

Fosse qual fosse a situação da sua bolsa, não deixava de ter confiança em si proprio e se apresentava sempre com decencia.

Quando a fortuna lhe sorria, vestia-se com gosto, com apuro, e, por vezes, com extravagancia.

Releva, então, nos salões, tanto

pelas suas maneiras, como pelo seu espirito.

E foi longe, pois chegou a ser visto ao pé dos mais famosos thronos da Europa.



Yvan Mousjouline tem a mania de ser "Casanova" no cinema. Depois do film silencioso faz o fatado. Amanhã com o colorido e a terceira dimensão...

Por pouco honrosos que hajam sido os actos de Casanova, é forçoso reconhecer-lhe uma certa bondade, uma indiscutível nobreza de proceder, e

quãoquos, elle mostrou honra, delicadeza e coragem", disse d'elle, certa occasião, o referido principe de Ligne. Tal o caracter fixado também no celluloido do Programma Urania, onde além de Yvan Mousjouline no papel do grande amoroso, temos ainda Marcelle Denya, como La Pompadour; Colette Farreuil, no papel da dançarina Corticelli; Anne Roman, incarnada por Jeanne Buil et Angelica, na soberba criação de Madeleine Ozery. Para só mencionarmos as mulheres mais interessantes e mais bonitas desse film dirigido pelo René Barberis.

OLGA TSCHECKOWA ESPIA!

A espionagem em tempo de guerra poderá ser mais perigosa para o individuo que a pratica, em virtude da acção summária que se exerce contra elle, quando apanhado. Mas, para as nações, a mais importante espionagem é a que se desenvolve em tempo de paz. Os eternos segredos diplomaticos, de "confidentes" que precisam ser desvendados; os inventos de guerra, que precisam ser conhecidos, a acção de determinados estadistas que precisa ser annullada... Tudo isso é acção de tempo de paz, e para ellas são empregados os mais argutos espies, e muitas vezes as espias.

A Ufa fez um film que nos prende por tres motivos, em se tratando de espionagem. Em primeiro lugar, trata-se de uma questão de invento — uma machina poderosa que faz para os motores dos aeroplanos em pleno vôo! E o film é interessantissimo nesta parte technica.

Depois, a acção da espionagem que quer se apressar desse segredo. E, por fim, a parte sensacional, a de perigos e mysterios que se contrabalancam. A de acção da mulher linda que se vale de sua belleza como armadilha, para obtenção do segredo precioso... E o film neste ponto, é de emoções fortes, por vezes violentas.

"Eu Fui Uma Espiã"

Este film da Paramount — British é o relato preciso e historico da enfermeira belga Martha Knochert, que atrahida pelo patriotismo immenso do seu povo, entregou-se ao perigo aventureiro de tornar-se espiã.



piã a serviço de sua patria. Detalhando momentos de emoção fortíssima, esta película que honra os studios britannicos tem a interpretação da lindissima estrela Madeline Carroll, Conrad Veidt e Herbert

Martha Eggerth á luz da psycho-analyse!...

De J. LOFONTE.

Esta interessante Martha Eggerth, que se tornou o "begin" das nossas platéas, poderia servir de optimo documentario a um psychanalysta,

tempo, mereciam de um technico do freudismo, os cuidados de um adequado estudo sobre o phenomeno psychologico da arte.

procuram inutilmente uma forma de expressão nos planos mais altos, da espiritalidade. E ali se transformam em modulações estheicas de um pavoroso conflito intimo, onde a angustia do sexo escravizado a não sabemos que inominavel tara, representa o principal papel.

No fundo talvez tudo isso se resuma num simples caso de hysteria, tendo como disfarce uma oportuna vocação para o canto e para a dança. Cantando e dançando, Martha Eggerth, o faz menos para attender aos imperativos da sua profissão que para se libertar do "mal psychico do amor" com todos os arrebatamentos da sua hyper-sensível natureza. E a sua voz se deixa impregnar por esse sensualismo que é a sua maxima expressão temperamental.

Dahi talvez o effeito excitatorio que os seus trindades exercem sobre os nervos inquietos das platéas latinas.

Também a rhythmica e provocadora cadencia dos seus passos, em baia dos fellos de attitudes lubricas e de allucinatorios gyros, revela, para a receptividade anormal de alguns neuróticos, a desesperada agonia da carne tangida pela necessidade material do amor...

A psychoanalyse descobriu no sorriso mystico de Mona Lisa, a tortura psychologica do erector da tela immortal. Fez do "sorriso leonardesco", um dos mais lindos pontos de apoio das suas theorias explicativas de toda a vocação artistica.

Sem as mesmas profundidades de analyse, não é difficil descobrir na maneira de ser cinematographica de Martha Eggerth, o quanto é nua, o sexo, uma fatalidade. Narinas que arfam nos "close-ups" captaes, que sómente de simples detalhes epidermicos como de imperceptíveis vibrações anímicas; olhos revelando nos circuitos negros que os circumdam e nas expressões amortecidas, a volupia de excessos nocturnos; quadris que se movem flexuosamente para a frente antes mesmo dos seus pés fazerem qualquer movimento; bocca onde os labios se entreabrem na irresistivel tentação de um beijo allucinado, e symptomaticas mãos carnuas que erguem no ar, em gestos impudicos as taças onde espuma o champagne; são os detalhes marcantes de uma sexualidade á qual o cinema deu forma antes que a absorvesse o trivialismo de uma existencia toda entregue aos desvarios da materia.

Martha Eggerth merece as attentões dos studios de taes problemas porque vetu nupcer com o convencionalismo do "sex-appeal" norte-americano e projectar no "écran" todas as rutilancias e torpezas da sua irresistivel e estranha figura de mulher, a mais "mulher" — enfim, de todas as grandes animadoras da arte das imagens.



Martha Eggerth, mesmo sem ter "sciencia", faria Freud desistir do estudo da "libido", "id" e outros "complexos"...

porque ha no seu modo especialissimo de posar para a "camera", muita coisa digna das vistas argutas do "mundo de Vienna".

Nella, o imperativo do sexo se faz sentir a cada instante como se toda a sua arte tivesse as suas raizes fixadas no terreno em que a "libido" se revela a mola occulta dos milagres gestos, das mais impressivas attitudes. Para exemplar basta que a observemos no celluloido da Ufa "A Princesa das Gzardas".

Nas sequencias amorosas da opereta de Kalmann, Martha põe em liberdade, insensivelmente, os "complexos" que lhe compõem a personalidade de frutidana. São aquellos olhos que se enlanguescem mal os domine a luz cariciosa dos olhos do homem amado.

E aquellos labios com imperceptíveis fremitos, ansiando pelo beijo que tarda em vir...

E ainda a maneira toda propria por que ella se submete ao determinismo biologico do amor. Primeiro a provocação muda de um olhar, a envolver a silhueta masculina, examinando-a nos minimos detalhes para o brusco frenesi da posse... Algo que faz lembrar a grosseira femineidade de Mae West e a desconcertante algidez da Garbo.

Mas diferente em tudo do modo de amar cinematographico de ambas, o inecismo da expressão, depressa se revela no artificialismo de certos gestos, de composições quasi academicas de certas "mascaras psychologicas", ao passo que, em Martha Eggerth, ha uma forja interior, poderosa, irresistivel, dominando a sua capacidade tecnica rompendo a cada passo os véos da "censura", para revelar-lhe o "it" tal como o determinou a sua natureza estritamente sexual.

A propria voz de Martha Eggerth, com o nervosismo dos seus trêmodos, com aquelle "mão sei que de indefinível", aquella especie de supplica traduzida em gorgoros que extasiam, arrebatam e commovem ao mesmo

"A Pequena Encantadora"

Este film nos apresentará uma nova personalidade cinematographica — Francisca Gaal, fulgurante estrela cheia de temperamento, que conquistou a platéa com a sua arte de fazer rir e encantar.

Ouviremos muitas musicas e canções bonitas neste film da Universal.



sal que serve de moldura a sensacional descoberta de Carl Laemmle, presidente da Universal, quando da sua recente viagem á Europa. Hermann Thimig, Leopoldine Konstantine e muitos outros estarão no lado dessa nova "star".